摛藻堂四庫全書薈要

史部

欽定四庫全書薈要

史部

文獻通考卷一百十六

詳校官員外郎臣潘紹觀

欽定四庫全書薈要卷九千四百三十六 史部

文獻通考卷一百十六

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考十一

乘輿車旗鹵簿

昔人皇氏乘雲駕六羽出谷口或云祇車也及五龍氏乘龍上下以治古史考之黄帝作車至少皡始駕牛及陶唐氏制彤車乘白馬則馬駕之初也

黄帝振兵教熊羆貔貅貙虎制陣法設五旗五麾

有虞氏因彤車而制鸞車鸞有鸞和也有虞氏之旂有虞氏當言綏夏后氏當言旂此蓋錯誤也綏謂注旄牛尾於杠首所謂大麾周禮王建大麾以朝

夏后氏因鸞車而制鉤車鉤有曲蓋曲蓋者謂曲前闌也鉤之言不揉自曲俥

車正奚仲建斿旐尊卑上下各有等級　夏后氏之綏綏當為旂此錯誤夏后氏漸文既注旄竿首又有旒縿

夏后氏駱馬黑鬣駱白黑相閭也此馬白身黑鬣故云駱也夏尚黑故用黑鬣

夏后末代制輦按輦人所輦也傳元子曰夏名輦曰興車司馬法曰夏后二十人而輦

殷因鉤車而制大輅大輅車輅也禮緯曰山車垂鉤乃鉤車之象昔成湯用而郊祀有山車之瑞山車亦謂之桑根車似金根之色亦謂之大輅殷之大白謂白色旗殷尚白故隨代之色無所畫也殷人白馬黑首純白似凶故黑首亦從所尚也殷曰胡奴車即輦也殷十八人而輦

周因鉤車以制木輅約木以加飾為王之五路一曰王路錫樊纓十有再就建太常十有二斿以祀王在焉曰路王路以玉飾諸末錫馬面當盧刻金為之所謂鏤錫也樊讀如鞶帶之鞶謂今馬大帶也鄭司農云纓謂當胸以削革為之三就三重三匝也玄謂纓今馬鞅玉路之樊及纓皆以五彩罽飾之十二就就成也太常九旗之畫日月

者正幅為縿斿則屬焉　疏曰飾諸末凡車上之材於末頭皆飾之鍚眉上曰鍚刻金飾之纓夾馬頸故以馬鞅解之就謂毛犛以為罽染五采飾之一采一匝為一就就數雖多亦一采一匝也鉤在膺前玉路有鍚亦有鉤上得兼下金路有鉤無鍚下不得僭上

金路鉤樊纓九就建大旂以賓同姓以封

金路以金飾諸末鉤婁頷之鉤也金路無鍚有鉤亦以金為之其樊及纓以五采罽飾之而九成大旂九旗之畫交龍者以賓以會賓客同姓以封謂王子母弟率以功德出封雖為侯伯其畫服猶如上公若魯衛之屬其無功德各以親疎食采畿內而已

象路朱樊纓七就建大赤以朝異姓以封

象路以象飾諸末象路無鉤以朱飾勒而已其樊及纓以五采罽飾之而七成大赤九旗之通帛以朝以日視朝異姓王甥舅　疏云凡言勒者馬之轡飾皆是

革路龍勒條纓

五就建大白以即戎以封四衛革路鞔之以革而漆之無他飾龍䮍也以白黑飾韋雜色為勒條讀為絛其樊及纓以絛絲飾之而五成不言樊蓋脫耳以此言絛知玉路金路象路飾樊纓皆不用金玉象矣大白殷之旗猶周大赤蓋象正色也即戎謂兵事四衛四方諸侯守衛者蠻服以內　疏曰金玉象路皆以革鞔但更有玉金象為飾故謂之他物且有玉金象之名今此革路亦用革鞔而無他物則名為革路而已龍勒雜色韋為勒

木路前樊鵠纓建大麾以田以封蕃國木路不鞔以革漆之而已前讀為緇翦之翦翦淺黑也木路無龍勒以淺黑飾韋為樊鵠色為纓不言就數飾與革路同大麾不在九旗中以正色言之則黑夏后氏所建田四時田獵蕃國謂九州之外夷服鎮服蕃服　疏曰木上無革故言木路無龍勒降於革路也凡五等諸侯所得路者在國祭祀及朝天子皆乘之但朝天子

之時乘至天子館則舍之於館諸侯自相朝亦應乘之親迎皆乘所賜路

陳氏禮書曰古者服牛乘馬引重致遠以利天下則車之作尚矣或曰黄帝作軒冕不可考也車之制象天以為蓋象地以為輿象斗以為杠轂象二十八星以為蓋象日月以為輪輻前軾而後尸前軌而後軫旁輢而首以較下軸而衡以轐對人者謂之對車如舟者謂之輈揉而相迎者謂之牙輈之曲中謂之前疾軶之上平謂之衡衡之材與輿

之下木皆曰任以其力任於此也轂之端與輢之下木皆曰軹以其旁止於此也軫可以名輿可以名車達常可以名部軫前横木可以名輅此又因一材而通名之也其爲車者有長轂者有短轂者有杼輪者有侔輪者有反揉者有仄揉者有兩輪者有四輪者有輻者有無輻者有曲轅者有直轅者（輂直轅）有一轅者有兩轅者有直輿者有曲輿者（鈎車曲輿）有廣箱者有方箱者有重較者有單較者

或駕以馬或駕以牛或輓以人或飾以物或飾以漆或樸以素要皆因宜以為之制稱事以為之文也然禮有屈伸名有抑揚故論其任重則雖庶人之牛車亦與大夫同稱大車論其等威則雖諸侯之正路於王門曰偏駕而已

又曰路大也玉路金路象路以金玉象飾之也革路輓而漆之木路漆之而不輓則有飾者皆輓而漆輓而漆者無飾也玉路鍚樊纓十有再就金路

鉤樊纓五就象路朱樊纓七就革路龍勒條纓五就木路前樊鵠纓者錫在顱鉤在頷朱者勒之色龍者勒之飾詩言鏤錫左傳言錫鸞和鈴昭其聲也莊周言齊之以月題錫白金也鏤其文也月題其象也則錫象月而鏤之又昭其聲也詩言鉤膺采芑曰鉤膺鞗革韓奕曰鉤膺鏤錫則鉤在膺前亦金為之爾雅轡首謂之革詩曰鞗革金厄儀禮士纓轡貝勒夫諸侯之鞗革有金厄毛義曰厄烏蠋也士之勒有貝飾則王

之革路有龍勒宜矣巾車行人言樊纓禮記左傳皆作繁纓繁纓十有再就九就七就五就之别此左傳所謂游纓昭其數也杜預曰纓在馬膺前如索帬則纓非鞅也樊然為鞅之飾耳杜子春謂故書鵠或為結則前樊結纓者無就而結之爾條則不結則條纓垂而長者也然則鍚也鉤也朱也龍勒也玉金象革四路蓋皆有之釆芑言方叔之車鉤膺鞗革韓奕言韓侯車鉤膺鏤鍚夫方叔在征

則革路矣而有鉤膺釋詩者謂方叔乘金路然金路以封同姓而方叔不必同姓又非就封其於韓侯就封則象路矣而有鏤錫師中宜乘革路是錫不特施於玉路而鉤不特施於金路也以此觀之則禮所謂錫也鉤也朱也龍勒也條也各舉其一互相備也若夫木車則質而已故前樊結纓則結其前而非全結也巾車言五者之飾皆其首面頷膺之著者也故不及腹帶鄭康成以樊為鞶帶之鞶又以龍為駹條為絛前為翦非也纓蓋用

組為之與冠纓同五采一匝為就與圭繅冕旒之就同鄭司農以士喪馬纓三就為削革三重康成謂樊纓以五采罽飾之又謂金路無錫有鉤鵠纓就數與革路同殆不然也禮曰丹漆雕幾之美素車之乘詩曰路車有奭毛氏曰奭赤貌路車之飾皆丹漆矣然禮言王路以祀又言素車之乘蓋王之祀天自國至大次則乘王路自大次以升壇則乘素車猶之聽祭報以皮弁及祭則服大裘冕也

巾車金路以賔同姓以封象路以朝異姓以封革路以即戎以封四衛木路以田以封蕃國言同姓以封而不言以封同姓言異姓以封而不言以封異姓則嫌以賔獨賔同姓以朝獨朝異姓故也同姓一異姓二以異姓對庶姓則庶姓非異姓也司儀土揖庶姓時揖異姓孔子以南宫縚為異姓則異姓姻也庶姓非姻也以異姓對同姓則庶姓亦異姓而已故巾車金路封同姓象路封異姓禮記於侯授同姓謂之伯父叔父異姓謂

之伯舅叔舅凡此所謂異姓者庶姓預之也同姓亦曰内姓異姓亦曰外姓左傳曰同姓選親外姓選舊

又曰書曰大輅在賔階面綴輅在阼階面先輅在左塾之前次輅在右塾之前禮器曰大路繁纓一就次路繁纓七就郊特牲曰大路繁纓一就先路三就次路五就然則周官馭王路者謂之大馭則王路謂之大路獨周為然若夫商之大路則木路

而已春秋傳與荀卿曰大路越席禮器與郊特牲
曰大路繁纓一就明堂位曰大路商路也孔子曰
乘殷之路皆木路也然禮器與郊特牲言大路繁
纓一就則同其言次路繁纓五就七就則不同者
先王之路降殺以兩反此而加多焉蓋亦以兩而
已大路一就先路三就則次路有五就七就者矣
書言次路以兼革木二路則商之次路五就七就
庸豈一車耶鄭氏以七就為誤是過論也夫綴路

金路也以其綴於王路故也先路象路也以其行道之所先故也次路革路木路也以其次於象路故也周官典路若有大祭祀則出路大喪大賔客亦如之凡會同軍旅弔於四方以路從葢王之行也乗玉路而先之以象路次之以革路木路而金路綴於玉路之後覲書先路在左塾之前而居西次路在右塾之前而居東春秋之時鄭侯以先路三命之服賜子展以次路再命之服賜子産魯以

先路三命之服賜晉三帥以一命之服賜司馬與師以下則先路固貴於次路矣孔安國亦以先路為象路蓋亦有所受之也諸侯有先路後路亦有大路樂記亦曰大輅天子之輅所以贈諸侯雜記諸侯之賵有乘黃大路相襚以後路與冕服先路與褒衣蓋諸侯之大輅則金路謂之大路猶態侯謂之大夫侯春秋傳稱王賜晉文公以大路之服

僖二十八年　祝鮀言先王分魯衛晉以大路定四年　王賜

鄭子僑以大路（襄十九年）王賜叔孫豹以大路（襄二十四年）

杜氏以賜魯衛晉之大路皆金路賜穆叔子僑之

大路當是革木二路此不可考

司常掌九旗之物名各有屬以待國事日月為常交龍為旂通帛為旜雜帛為物熊虎為旗鳥隼為旟龜蛇為旐全羽為旞析羽為旌

物名者所畫異物則異名也屬謂徽識也大傳謂之徽號今城門僕射所被及亭長著絳衣皆其舊象通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色全羽析羽皆五采繫之於旞旌之上所謂注旄於干首也凡九旗之帛皆用絳

疏曰九旗之中旜物旌旞不畫此



總言之故皆云畫耳天子之衣無日月星故有升龍降龍諸侯不得與天子同故其衣有升龍無降龍天子之旂有日月星辰諸侯旂無日月星故有升龍降龍升龍象朝王降象還本國也旜不畫異物帛而已物赤中白旁旗畫鳥隼隼象勇鳥象捷疾旐畫龜蛇龜蛇象避難

道車載旞道車象輅也王以朝夕燕出入所乘全羽為旞全羽析羽皆象文德夏采註云禹貢徐州貢夏翟羽有虞氏為綏後染羽用之無帛

游車載旌析羽為旌

大麾以田夏后氏之正色

大白以即戎殷之正色

翿旌君射於國中以翿旌為獲白羽與朱羽揉鴻脰韜杠三仞

龍旜君射於境所用也畫龍於通帛之旜上

陳氏禮書曰釋名曰旗期也言與衆期於下明堂位曰有虞氏之綏夏后氏之綢練商之崇牙則其

制有自矣司常日月為常交龍為旂熊虎為旗鳥隼為旟龜虵為旐全羽為旞析羽為旌則其等有辨矣然熊虎為旗而九旗亦謂之旗經傳凡言旌旗是也日月為常而諸侯之旂亦謂之常行人公侯伯子男建常是也交龍為旂天子之常亦謂之旂覲禮天子載大旂是也析羽為旌天子至大夫士之旗亦謂之旌樂記龍旂天子之旌鄉射旌各以其物是也爾雅曰素錦綢杠纁帛縿素升龍於

縿練旒九飾以組維以縷蓋猲旗以扛綢扛以錦

正幅為縿為旒旒亦曰飾縿以纁則旒績矣左傳

曰績茷是也升龍素則降龍青矣曲禮曰左青龍

是也蓋青陽也素陰也陽在上而降陰在下而升

交泰之道也覲禮曰天子載大旂升龍降龍周禮

曰交龍為旂又曰諸侯建旂則天子諸侯之旂龍

章一也司馬法謂旗章夏以日月上明商以虎上

威周以龍上文先儒謂諸侯畫交龍一象其升朝

一象其下復然商頌曰龍旂十乘則商不聞其以虎也天子之旂亦升龍降龍不象其升朝下復也先儒又謂天子之旌高九仞諸侯七仞大夫五仞士三仞死者以尺易仞天子九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺射禮無物則翿旌杠三仞士喪禮無銘則緇銘而杠三尺其説葢有所受也舊圖杠首為龍首銜結綬及鈴蓋承唐制然歟

又曰周禮司常日月為常巾車王乘玉路建太常

十有二斿以祀覲禮天子乘龍載大旂象日月升龍降龍郊特牲曰旂十有二旒龍章而設日月象天也魯頌與明堂位言魯用天子之禮亦曰龍旂承祀旂十有二旒日月之章左傳曰三辰旂旗昭其明也然則常有三辰升龍降龍設崇牙備弧矢弧以張縿也鄭氏謂崇牙者為重牙以飾旒之側飾之以旄垂之以鈴人臣有功則書於其上考工記曰弧旌枉矢以象弧鄭氏曰畫枉矢恐不然也明堂位曰乘大路載弧韣覲禮侯氏

載龍旂弧韣左傳曰錫鸞和鈴爾雅曰有鈴曰旂
書曰厥有成績紀于太常司勲凡有功者銘書於
王之太常觀此則太常之制可知矣太常不特祀
天而已至於拜日禮月祀方明禮四瀆禮山川秋
治兵冬大閲皆載焉祀方明遂會諸侯則所會之
旂與朝之大赤異矣治兵大閲然後田則治兵大
閲之旂與田之大麾異矣鄭氏謂春夏之田用大
麾秋冬建太常王之自將建太常不自將建大白

然後治兵非即戎也治兵大閲末即田也孰謂行師而不建大白田而不建大麾乎然常之三辰則日月北斗而已與衣服之畫星辰不同觀曲禮曰招搖在上穆天子傳稱天子葬盛姬建日月七星蓋旗以指物則所畫者不過北斗耳漢郊祀歌曰招搖靈旗則後世旗亦畫北斗也

周曰輜車即輦也不知何年去其輪周十五人而輦

秦平九國蕩滅典籍舊制多亡因金根車用金為飾謂

金根車而為帝軫金根以金為飾黑旗皁旒以從水德復法水數駕馬以六五子之歌曰若朽索之馭六馬則六馬非始於秦制但法水德相符耳古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘周制凡良車散車任馬者其用無常以給游燕及恩惠之賜從車所載財貨輜重之車車後開户作之有功有沽良車功多散車功少鄭玄曰作之有功有沽沽麄也則屬車之流周末諸侯有貳車九乘秦滅而兼之薛綜曰屬者相連屬也皆在從貳行法駕半之左右分行其車皆皁蓋赤裏木轓輜戈矛弩箙尚書御史所載最後一乘懸豹尾豹尾以前為省中小學漢官篇曰豹尾過後罷屯解圍胡廣曰施之道路故須過後屯

圜乃得解所以戒不虞也淮南子曰軍正執豹皮所以制正其衆也省中即今之仗内

秦以輦爲人君之乘古謂人牽爲輦宋萬以乘車輦其母秦始皇乃去其輪而輿之漢代遂爲人君之乘

漢制乘輿大駕備車千乘騎萬匹屬車八十一乘公卿奉引太僕大將軍驂乘祀天於甘泉用之

三輔黄圖天子出車駕次第謂之鹵簿有大駕有法駕有小駕大駕則公卿奉引大將軍驂乘太僕御屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘垂豹尾豹尾以前皆爲省中備千乘萬騎出長安出祠天

於甘泉備之百官有其儀注名曰甘泉鹵簿法駕京兆尹奉引侍中驂乘奉車郎御屬車三十六乘

石林葉氏曰大駕儀仗通號鹵簿蔡邕獨斷已有此名唐人謂鹵櫓也甲楯之別凡兵衛以甲楯居外為前導捍蔽其先後皆著之簿籍故曰鹵簿因舉南朝御史中丞建康令皆有鹵簿為君臣通稱二字別無義此說為差近或又以鹵為鼓簿為部謂鼓駕成而部伍不知鹵何以謂之鼓又謂石季

龍以女騎千人為一鹵部簿乃作部皆不可曉今

有鹵簿記宋宣獻公所修審以簿籍之簿則既云

簿不應更言記

漢王車黃屋左纛李斐曰天子車以黃繒為蓋裏纛毛羽幢也在乘輿車衡左方上注之蔡邕曰以氂牛尾為之如斗或在騑頭或在衡或在最後左騑馬騣上鸞旗在前屬車在後師古曰鸞旗編以羽毛列繫幢旁載於車上大駕出則陳於道而先行翠鳳之駕天子乘車為鳳形而飾以翠羽也揚雄傳旌旗鼓車旄頭先驅師古曰凡此皆天子之制又東方朔傳應劭云旄頭以羽林為之髮正向上而長衣繡衣在乘輿之前驂乘師古曰乘車之法尊者居

左御者居中又有一人處車之右以備傾側是以戎事則稱車右其餘則曰驂乘蓋取三人為名義耳陳平降漢漢王使驂乘周緤以舍人從高祖常為驂乘文帝自代來令宋昌驂乘文帝朝東宫趙談驂乘袁盎伏車前曰臣聞天子所與共六尺輿者皆天下豪英今漢雖乏人獨柰何與刀鋸餘人共載於是上笑下談談泣下車武帝時金日磾遷侍中駙馬都尉光禄大夫出則驂乘宣帝始立謁高廟大將軍光驂乘上内嚴憚若有芒刺在背後車騎將軍張安世代驂乘上從容肆體甚安

高祖為沛公旗幟皆赤由所殺蛇白帝子所殺者赤帝子故也

司馬相如傳乘鏤象六玉虯張揖曰鏤象象路也以象牙疏鏤其車輅六玉

蚪謂駕六馬以玉飾其鑣勒有似玉蚪龍子有角曰蚪拖蜺旌析羽毛染以五采綴以縷為旌有似虹蜺之氣靡雲旗畫熊虎為旒於旗似雲氣前皮軒後道游皮軒之上以赤皮為重蓋天子時出道車五乘游車九乘言皮軒最居前而道游次皮軒之後也

揚雄傳乘輿迺登夫鳳凰兮翳華芝師古曰鳳凰者車以鳳凰為飾也翳蔽也以華芝為蔽也駟蒼螭兮六素蚪四六駕數也螭似龍一名螭流星旄以電燭兮咸翠蓋而鸞旗屯萬騎於中營兮方玉車之千乘方並也張燿日之元旄揚左纛被雲稍稍與旓同奮電鞭驂雷輜鳴洪鐘建五旗漢舊儀云黃帝車駕建五旗蓋謂五色之

旗也以木牛承其下取其負重致逺建九旒六白虎載靈輿立歴天之旂蚩尤捎星之旃擧洪頤植靈旗旗名也漢舊儀皇帝起居儀宫馬内百官所使按傳籍而後出入營衛周廬晝夜誰何殿門外署衛尉殿内郎署屬光禄勲黄門鉤盾近署屬少府輦動則左右傳帷幄者稱警蹕則衛官填街騎士塞路出殿則傳蹕止人清道建五旗丞相入卿執兵奉引先置素室清宫而後往故曰出則屏門入則蹕塞所以重威固絶無

間防未然也乘輿冠高山冠飛羽之纓幘耳赤丹紈

裏帶七尺斬蛇劍履虎尾絇履

漢輦因秦以彫玉為之方徑六尺或使人輓之或駕果

下馬

東漢大駕希用惟上陵及遭大喪施之法駕公卿不在

鹵簿中唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車

郎御屬車三十六乘或曰四十六乘前驅有九斿雲罕斿車有九乘前史不記形武王尅紂百夫荷罕旗而先驅東京賦曰雲罕九斿薛綜曰罕旌旗名也鳳凰闟戟闟之

為言亟也取四戟亟車邊皮軒鸞旗應劭漢官鹵簿圖曰乘輿大駕則御鳳凰車以金根為列皆大夫載皮軒謂虎皮軒郭璞曰皮軒革車或曰即曲禮前有士師則載虎皮鸞旗者編羽旄列繫幢旁胡廣曰建蓋在中民或謂之雞翹非也胡廣曰鸞旗以銅作鸞鳥車衡上與本志不同後有金鉦黃鉞說文曰鉞大斧也司馬法曰夏執玄鉞殷執白鉞周仗黃鉞黃門鼓車大駕屬車八十一乘法駕半之屬車皆皂蓋赤裏朱轓戈矛弩箙尚書御史所載最後一車懸豹尾薛綜曰傳御史載之豹尾以前比省中禮記前載虎皮亦此之義類行祠天郊以法駕祠地明堂省什三祠宗廟尤省謂之小

駕每出太僕奉駕上鹵簿中常侍小黄門副尚書主者郎令史副侍御史蘭臺令史副皆執注以督整車騎謂之護駕春秋上陵尤省於小駕直事尚書一人從其餘令以下皆先行後罷

乗輿金根安車立車蔡邕曰五安五立徐廣曰立乗曰高車坐乗曰安車輪皆朱班重牙周禮曰牙也者以爲因袍也鄭衆曰牙謂輪𫐉也世間或謂之輞貳轂兩轄蔡邕曰轂外復有一轂抱轄其外乃復設轄抱銅置其中東京賦曰重輪貳轄疏轂飛軨金簿繆龍爲輿倚較徐廣曰繆交錯之形也較在箱上說文曰檏文畫蕃之箱也通俗文章車箱爲較文虎

伏軾軾車橫覆膝人所馮止者也龍首銜軛左右吉陽筩鸞雀立衡徐廣曰置金鳥於衡上虡文畫輈羽蓋華瓜徐廣曰翠羽蓋黃裹所謂黃屋車也金華施朱橑有二十八枚即蓋弓也東京賦曰樹翠羽之高蓋薛綜曰樹翠羽為蓋如雲龍矣金作華形莖皆低曲建大旂十有二斿畫日月升龍駕六馬東京賦云六方虯之奕奕象鑣鏤錫金鑁方釳插翟尾獨斷曰金鑁者馬冠也高廣各五寸上如玉華形在馬髦前方釳鐵也廣數寸在馬鬉後後有三孔插翟尾其中薛綜曰釳中央兩頭高如山形而貫中翟尾結著之顔延之幼誥曰釳乘輿馬頭上防釳角所以防罔羅釳以翟尾鐵翮象之也徐廣曰金為馬文尾也朱兼樊纓赤罽易茸金就十有二左纛以犛牛尾為之在左

騑馬軛上大如斗徐廣曰馬在中曰服在外曰騑騑亦名驂蔡邕曰在最後左騑馬頭上

是為德車五時車安立亦皆如之各如方色馬亦如之白馬者朱其髦尾為朱鬣云所御駕六餘皆駕四後從為副車古文尚書曰予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬逸禮王度記曰天子駕六馬諸侯駕四大夫三士二庶人一周禮四馬乘毛詩天子至大夫同駕四士駕二易京氏春秋公羊説皆云天子駕六許慎以為天子駕六諸侯及卿駕四大夫駕三士駕二庶人駕一史記曰秦始皇以水數制乘六馬鄭玄以為天子四馬周禮乘馬有四圉各養一馬也諸侯亦四馬顧命時諸侯皆獻乘黄朱乘亦四馬也今帝者駕六此自漢制與古異耳蔡邕表志曰以文義不著之故俗人多失其名五時副車曰五帝車鸞旗曰雞翹耕根曰三蓋其比非一

也

蔡邕獨斷法駕上所乘曰金根車駕六馬有五色安車五色立車各一皆駕四馬是為五時副車俗人名曰五帝車非也又有戎立車以征伐三蓋車名耕根車一名芝車親耕籍田乘之又有蹋猪車慢輪有畫田獵乘之緑車名曰皇孫車天子孫乘之以從凡乘輿車皆羽蓋金華爪黄屋左纛金鍐方釳繁纓重轂副牽繁纓在馬膺前如索帬重轂轂外復有一轂施牽其外　諸車之文乘輿倚

龍伏虎樸文畫輈龍首鸞衡重牙班輪升龍飛軨薛綜曰飛軨以緹油廣八寸長注地畫左蒼龍右白虎繫軸頭二千石亦然但無畫耳盧植禮記注曰軨轄頭也楚辭云倚結軨兮太息王逸注曰重較也李尤小車銘曰軨之嘸虛疏達開通按二家之言不如綜注所記諸馬之文按乘輿金鍐方釳插翟象鑣爾雅注曰鑣馬勒旁鐵也皆用象牙龍畫總沫升龍赤扇汗詩云朱幩鑣鑣毛傳曰人君以朱纏鑣扇汗且以為鑣飾靑兩翅燕尾駙馬左右赤珥流蘇飛鳥節赤

旜

漢官儀侍中左貂右蟬本秦丞相史往來殿中分掌

乘輿服物下至褻器虎子之屬武帝時孔安國為侍中以其儒者特令掌御唾壺朝廷榮之至東京時屬少府亦無員駕出則一人負傳國璽操斬蛇劒乘輿中官俱止禁中

光武平公孫述始獲葆車輿輦而因舊制金根車擬周之玉輅最尊者也（其制見前）大駕則御鳳凰車以金根為副

魏武帝受漢獻帝命乘金根車駕六馬設五時副車

明帝景初中山茌縣黄龍見以為魏得地統服色尚黄

戎事乘黑首白馬

魏晉小出則乘輦亦多乘輿

晉制玉金象革木等路是為五路並天子之法車皆朱班漆輪畫為虡(其巨反)文三十輻法月之數重轂貳轄以赤油廣八寸長三尺注地繫兩軸頭謂之飛鈴金薄繆龍為輿倚較較重為文獸伏軾龍首銜軛左右吉陽筩鸞雀立衡虡文畫輈及幡青蓋黄為裏謂之黄屋金華施橑朱橑二十八以象宿兩箱之後皆玳瑁為鵾翅加

以金銀彫飾故世人亦謂之金鵶車斜注旂旗於車之左又加棨音啓戟於車之右皆槖而施之棨戟韜以黻繡上為亞字繫大蛙蟆幡軛長丈餘於戟之杪以犛牛尾大如斗置左騑馬軛上是為左纛轅皆曲向上取禮緯山車垂句之義言不揉而能自曲王金象三路各以其物飾車因以為革者漆革木者漆木其制王路最尊建太常十有二旒九仞委地畫日月升龍以祀天金路建大旂九旒以會萬國之賔亦以賜上公及王子母弟象

路建大赤通赤無畫所以視朝亦以賜諸侯革路建大白以即戎兵事亦以賜四鎮諸侯木路建大麾以田獵其麾色黑亦以賜蕃國王路駕六黑馬餘四路皆駕四馬馬並以黄金為文髦插以翟尾象鹿而鏤錫錫在馬面所謂當顱金鑁而方釳金鑁謂以金鑁為文旄以鐵為之其大三寸中鈌而兩頭髙如山形貫中以翟尾而結著之者也繁纓赤罽易茸金就十有二繁纓馬飾纓在馬膺前如索帬五路皆有錫鸞之飾和鈴之響鉤膺玉瓖鉤膺即繁纓也瓖馬帶玦名龍輈華轙輈車轅也頭為龍象轙謂車衡上環受轡者也朱幘幘飾也人君以朱纒鑣扇

汗以爲飾也法駕行則有五路各有所主不俱出臨軒大會則陳乗輿車輦旌鼓於其殿庭車坐乗者謂之安車倚乗者謂之立車亦謂之髙車

按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢以來制乗輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黄立車黄安車白立車白安車黒立車黒安車合十乗名為五時車俗謂之五帝車天子所御則駕六其餘並駕四建旂十二各如車色立車則正竪其旂安車則斜

注駕馬亦各隨五時之色白馬則朱其鬛尾左右騑

驂金鑁鏤錫黄屋左纛如金根之制行則從後

五牛旗平吴後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左

黄在中白黒在右竪旗於牛背行則使人輿之牛之為

義蓋取負重致逺而安穏也旗常纒不舒所謂德車結

旌也天子親戎則舒所謂武車綏旌也

晉大駕鹵簿先象車 象車漢鹵簿最在前武帝太康中平吴後南越獻馴象詔作大車駕之以載黄門鼔吹數十人使越人騎之元正大會駕象入庭

鼔吹一部十三人中道

次靜屋令駕一中道或道侯二人駕一分左右次洛陽尉二人騎分左右次洛陽亭長九人赤車駕一分三道鼓吹正二人引次洛陽令皂車駕一中道次河南中部掾中道河橋掾在左功曹史在右並駕一次河南尹駟戟吏六人次河南主簿駕一中道次河南主記駕一中道次司隷部河南從事中道都部從事居左別駕從事居右並駕一次司隷校尉駕三戟吏六人次司隷主簿駕一中道次司隷主記駕一中道次廷尉明法掾中

道五官掾居左功曹史居右並駕一次廷尉駕駟戟吏六人次廷尉主簿主記並駕一在左太僕引從如廷尉在中宗正引從如廷尉在右次太常駕駟中道戟吏六人太常外部掾居左五官掾功曹史居右並駕一次光祿引從中道太常主記居左衞尉居右並駕一次太尉外督令史駕一中道次東西捕賊倉戶等曹屬駕一列從次太尉駕駟中道太尉主簿舍人各一人祭酒二人並駕一在左右次司徒引從駕駟中道次司空引從駕

駟中道三公騎令史戟各八人鼓吹一部七人次中護軍中道駕駟鹵簿左右各二行戟楯在外弓矢在内鼓吹一部七人次步兵校尉在左長水校尉在右並駕一鹵簿左右二行戟楯在外刀楯在内鼓吹各一部七人次驍騎將軍在左游擊將軍在右並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在内鼓吹各一部七人騎隊五在左五在右隊各五匹命中督二人分領左右各有戟吏二人麾幢揭鼓在隊前次左將軍在左前將軍在右

並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在内鼓吹各一部七人次黄麾騎中道次黄門前部鼓吹左右各一部十三人駕駟八校左右各四行外大戟楯次九尺楯弓矢弩並熊渠佽飛督領之次司南車駕駟中道護駕御史騎夾左右次謁者僕射駕馳中道次御史中丞駕一中道次武賁郎將騎中道次九遊車中道武剛車夾左右並駕駟次雲罕車駕駟中道次闟戟車駕駟中道長戟斜偃向後次皮軒車駕駟中道次鸞旗車中道

建華車分左右並駕駟次䕶駕尚書郎三人都官郎中道駕部在左中兵在右並騎又有䕶駕尚書一人騎督攝前後無常次相風中道次司馬督在前中道左右各司馬史三人引仗左右各九尺楯弓矢弩次五時車左右有遮列騎次典兵中郎中道督攝前却無常左殿中御史右殿中監並騎次髙蓋中道左畢右罕次御史中道左右節郎各四人次華蓋中道次殿中司馬中道殿中都尉在左殿中校尉在右左右各四行細楯一行在

弩內又殿中司馬一行殿中都尉一行殿中校尉一行
次棡鼓中道次金根車駕六馬中道太僕大將軍參左
右又各增三行為九行司馬史九人引大戟楯二行九
尺楯一行刀楯一行細弩一行細跡禽一行槌斧一行
刀楯一行連細楯殿中司馬都尉校尉為左右各十三
行金根車建青旆斿十二左將軍騎右殿中將軍持鑒
腦斧夾車車後衣書主職步徒六行合左右三十二行
次曲華蓋中道侍中騎常侍黄門侍郎並騎分左右次

黄鉞車駕一在左御麾騎在右次相風中道次中書監騎左祕書監騎右次殿中御史騎左殿中監騎右次五牛旗赤青在左黄在中白黒在右次大輦中道太官令丞在左太醫令丞在右次青立車次青安車次赤立車次赤安車次黄立車次黄安車次白立車次白安車次黒立車次黒安車合十乘並駕駟建旗十二斿如車色立車正竪旗安車斜施之次蹋猪車駕駟中道無旗次耕根車駕駟中道赤旗十二斿熊渠督左佽飛督右次

御輅車次御四望車次御衣車次御書車次御藥車並駕牛中道次尚書令在左尚書僕射在右又尚書郎六人分左右並駕一又治書侍御史二人分左右又侍御史二人分左右又蘭臺令史分左右並騎次豹尾車駕一自豹尾車後而鹵簿盡矣但以神弩二十張夾道至後部鼓吹其五張神弩置一將左右各二將次輕車二十乘左右分駕次流蘇馬六十匹次金鉞車駕三中道左右護駕尚書郎并令史並騎各一人次金鉦輦駕中

道左右䕶駕侍御史并令史並騎各一人次黄門後部鼔吹左右各十三人次卓鼔車駕牛二乘分左右次左大鴻臚外部掾右五官掾右五官掾功曹史並駕一次大鴻臚駕駟戟吏六人次大司農引從中道大鴻臚主簿主記右少府引從次三卿並騎吏四人鈴下二人執馬鞭辟車六人執方扇羽林十人朱衣次領軍將軍中道鹵簿左右各二行九尺楯在外弓矢在内鼔吹如䕶軍次後軍將軍在左右軍將軍在右各鹵簿鼔吹如左

軍前後次越騎校尉在左屯騎校尉在右各鹵簿鼓吹
如步兵射聲次領護騎遊軍校尉皆騎吏四人乘馬夾
道都督兵曹各一人乘馬在中騎將軍四人騎校鞉角
金鼓鈴下信幡軍校並駕一功曹史主簿並騎並從繖
扇幢麾各一騎鼓吹一部七騎次領護軍加大車斧五
官掾騎從次騎十隊隊各五十匹將一人持幢一人持
鞉一人並騎在前督戰伯長各一人並騎在後郎簿十
隊隊各五十人絳袍將一人騎鞉各一人在前督戰伯

長一人步在後騎皆持矟次大戟一隊九尺楯一隊刀楯一隊弓一隊弩一隊五隊隊各五十人黑袴褶將一人騎校鞉角各一人步在前督戰伯長各一人步在後金顏督將并領之其屬車因後漢制後制御衣御書御軺御藥等車駕牛陽燧四望繐皁輪小形

晉自過江之後舊章多缺元帝踐極始造大路戎路各一皆即古金根之制也無復充庭之儀至於郊祀大禮則權飾餘車以周用六師親征則用戎路去其蓋而乘

屬車但五乘而已加綠油幢朱絲絡飾青交路黃金塗五采其輪轂猶素兩箱無金錦之飾其一車又是輅車舊儀天子所乘駕六是時無復六馬之乘五路皆駕四而已同用黑是為元牡無復五時車有事則權以馬車代之建旗其上其後但以五色木牛象五時車竪旗於牛背行則使人輿之牛之義蓋取其負重致遠而安穩也旗常纏而不舒飾所謂德車結旌者也惟天子親戎五旗舒飾所謂武車綏旌者也　指南車過江亡失及

義熙五年劉裕屠廣固始復獲焉乃使工人張綱補緝周用十三年裕定關中又獲司南記里諸車制度始備其輦過江亦亡制度太元中謝安率意造焉及破苻堅於淮上獲京師舊輦形制無差大小如一時人服其清記義熙五年劉裕執慕容超獲金鉦輦豹尾舊式猶存元興中屬車唯九乘苻堅敗又得偽車輦增為十二乘

宋孝武大明中尚書左丞荀萬秋改造五輅依晉金根車加赤漆樻畫玉飾諸末建青旗十有二旒駕駟以玄

復因漢之安車章施羽葆蓋以祀以金根為金輅建青旗駕玄馬四羽葆蓋以賔象革木輅並擬王輅象輅視朝革輅即戎二輅並建赤旗駕元馬四木輅建赤麾以田駕赤馬四大事法駕五輅俱出孝建中尚書令王宏議屬車起秦八十一乘及三十六乘並不出經典自胡廣蔡邕傳説耳又是從官所乘非常副車正數江左五乘則儉不中禮帝王文物旗旒皆十二為節今宜依禮十二乘為制

齊武帝永平初伏曼容議齊德尚青車旗先青次赤次白次黑軍容戎事宜依漢道行運之色因宋金根車而修玉輅畫輪金塗兩箱上望板前優遊通𧙓金塗鏤鍱碧紋箱鑿鏤金簿帖兩箱外織成衣兩箱裏金塗鏤面釘玳瑁帖望板箱上帖金博山優遊上和鸞立花趺銜鈴銀帶玳瑁筩優遊下隱膝裏施金塗鏤面花釘織成文優遊横前施玳瑁帖金塗花釘金塗倒龍後損鑿銀玳瑁龜甲金塗花沓望板金塗受福望龍諸校飾軛及諸末皆

螭龍首龍形板在車前銀帶花獸金塗受福緣裹邊鏤鍱玳瑁織成衣裹金塗鏤面花釘外金塗博山辟邪障鳳凰銜花升蓋金塗鏤鍱二十八爪支子花黃錦升衣複碧絹漆布緣油頂絳綵織成顏芚徒昆反赭舌孔雀毛複錦綠紋隨陰懸諸珠蜯佩金塗鈴雲朱結人綬雜色眞孔雀氈一韔漆畫車衡銀花帶衡上金塗博山四鸞鳥立花趺銜鈴龍首銜軛楗翟尾上下花沓絳綠綵的望繩八枚旂十有二斿畫升龍竿首金塗龍銜大鵰幡

真毦㮣戟織成衣金塗沓駐及受福金塗鴈鏤鍱漆安立牀在車中錦複黄紋為安立衣錦複黄紋障泥八幅長九尺緑紅錦芼帶織成花五輅江左相承駕駟左右騑為六施絳𦃃遊御繩其重轂貳轄飛軨幡赤油金紫真毦左纛置左騑馬軛上金鍐方釳繁音盤纓金塗紫皮帶真毦横在馬膺前其鏤鍚皆如古制初加玉輅為重蓋捷寶鳳凰綴金鑷珠璫玉蜯佩四角金龍銜五采毦又麒麟頭加以采畫馬首戴之竟陵王子良啓曰凡蓋

圓象天軫方象地上無二天之儀下設兩蓋之飾求諸志錄最為乖衷又假為麟首加乎馬頭事不師古鮮或可施至建武中明帝乃省重蓋等金輅之飾如玉輅而減少象輅減金輅革輅如象輅而尤減木輅如革輅建大赤麾首施大騶幡玉輅金輅建碧旂象輅木輅建赤旂

齊輦因宋制名小輿小輿即今之犢車輧車之流盛增其飾竹蓬箱外鑿鏤金簿碧紗衣織成芼錦衣箱裏及仰頂隱膝後

戶金塗鏤面釘璫瑁帖金塗松精登仙花鈿綠四望紗萌子上下前後眉鏤鍱轅枕長角龍白牙蘭璫瑁金塗校飾漆障形板在蘭前金銀花獸攫天代龍師子鏤面榆花鈿金龍虎扶轅軛上金鳳凰鈴鑣銀口帶星後梢璫瑁帖金塗花沓銀星花獸幔竿杖金塗龍牽縱橫長綱又制卧輦校飾如坐輦不堪服用復制小輿形如輅車小行幸則乘之

梁車輅初因齊制天監三年五輅旗麾同用赤而斿不

異以從行運所尚也七年帝據周禮玉輅以祀金輅以賔今祀乘金輅詔下詳議周捨謂金輅爲齊車本不關於祭祀於是改陵廟皆乘玉輅轡以朱絲

梁制小輿似軺車金裝漆畫地八横元正大會乘出上殿西堂舉哀亦乘之行則從後又制步輿方四尺上施隱膝人輿上殿天子至下賤通得乘之復制副輦加笨步本反如犢車通幰朱絡謂之蓬輦

陳初因梁文帝天嘉初令劉仲舉議錯綜漢晉舊飾造

玉金象革木等五輅皆金薄交龍為輿倚較文豹伏軾虬首銜軛左右吉陽筩鸞雀立衡㯶文畫轓綠油蓋黃紋裏相思橑金華末邪注旂旗於車之左各依方色置棨戟於車之右韜以黻繡獸頭幡長丈四尺懸於戟杪玉輅正副同駕六馬餘皆駕駟並金叉髦插於翟尾玉為鏤錫以絲畫蛙蟆幡綴兩軸頭即漢之飛軨五路兩箱後皆玳瑁為鵾翅金銀雕飾兩箱裏衣紅錦金花帖釘上用紅錦為後襜青紋純帶夏花簟冬綺繡褥

後魏道武帝天興初修軒冕制乾象等輦草創制度多違舊章至孝文太和中儀曹令李韶更議改正唯備五輅各依方色其餘車輦猶未能具明帝熙平中侍中崔光等議大造車服五輅並駕五馬亦無經據道武帝天興二年命禮官採古法制三駕鹵簿一曰大駕設五輅建太常屬車八十一乘平城令代尹司隸校尉丞相奉引太尉陪乘太僕御從輕車介士千乘萬騎魚麗鴈行前驅皮軒闟戟芝蓋雲罕指南後殿豹尾鳴笳唱上不

作鼓吹軍戎大祠則設之二曰法駕屬車三十六乘平城令代尹太尉奉引侍中陪乘奉車都尉御巡狩小祠則設之三曰小駕屬車十二乘平城令太僕奉引常侍陪乘奉車郎御遊宴離宮則設之天賜二年初改大駕魚麗鴈行更爲方陣鹵簿列步騎内外爲四重列標建旌通門建五色車旗各處其方諸王導從在甲騎内公在幢内侯在步矟内子在刀楯内五品朝臣夾列乘輿前兩箱官卑者先引王公侯子車後魏制除伯男爵旒麾蓋信

幡及散官褠服一皆絳黒

天興初始修軒冕制乾象輦羽葆圓蓋畫日月五星二十八宿天街雲罕星經曰昴天子出旄頭畢為天街罕畢以前驅山林奇瑞遊麟飛鳳朱雀元武騶虞青龍駕二十四馬又制大樓輦車龍輈加玉飾四轂六衡方輿圓蓋金雞樹羽寶鐸流蘇鸞雀立衡螭龍銜軛建太常畫升龍日月駕二十牛又制象輦左右金鳳白鹿仙人羽葆流蘇金鈴玉佩初駕二象後以六駝代之復有游觀小樓等輦駕十五馬

車等草創修制多違舊章

北齊車服制度多因後魏天保中所乘是太和中李韶所制五輅

後周依周禮設六官置司輅之職掌公車之政辨其名品物色皇帝之輅十有二等一曰蒼輅以祀昊天上帝二曰青輅以祀東方上帝三曰朱輅以祀南方上帝及朝日四曰黄輅以祭地祇中央上帝五曰白輅以祀西方上帝及夕月六曰玄輅以祀北方上帝及感帝神州

此六輅通漆之而無他飾即周木輅遺象也馬皆疏面

旂就以方色俱十有二七曰玉輅以享先皇加元服納

后八曰碧輅以祭社稷享諸先帝食三老五更享諸侯

耕籍九曰金輅以祀星辰視朔十曰象輅以望秩羣祀

十一曰革輅以巡兵即戎十二曰木輅以田獵行鄉畿

此六輅以六色漆畫之用玉碧金象革物飾諸末錫面

金鉤就以五采俱十有二其輅之飾重輪重較加茸焉

皇帝之輅輿廣六尺有六寸畫輪轊衡以雲牙箱軾櫝

文內畫以雜獸獸獸伏軾鹿倚較三辰之常玄青蒼等旗畫繢之六仞曳地設和鸞以節趨行圓蓋方輿以象天地

後周太常畫三辰日月五星旂畫青龍天子升龍諸侯交龍旟畫朱鳥旌畫黃麟旗畫白虎旐畫元武皆加雲氣其旜物在軍亦畫其事號加以雲氣徽幟亦如之通帛為旜雜帛為物號所書其與姓名之事號徽幟亦書之旌節又畫白虎而析羽於其上又司常掌旗物之藏通帛之旗六以供郊祀蒼赤黃白玄等旗三

辰之常畫繢之旗六以充玉輅之等一曰三辰之常二曰青龍旗三曰朱雀旟四曰黄麟旌五曰白虎旂六曰元武旐皆左建旗而右建闟戟又有纛旗四以施軍旅一曰麾以供軍將二曰旞以帥師三曰旆音代以供旅帥四曰旆以供卒長諸公方輅碧輅建旂金輅建旟象輅建物木輅建旐諸侯自金輅而下如諸公之旗諸伯自象輅而下如諸侯之旗諸子自犀輅而下如諸伯之旗諸男自篆輅而下如諸子之旗三公犀輅貝輅篆輅建

旗旐夏篆夏縵及戟車建物孤卿以下各以其等建其旗旌杠皇帝六仞諸侯五大夫四士三斿皇帝曳地諸侯及軹大夫及轂士及軫凡注毛於杠首曰緌析羽曰旌全羽曰旞其緣皇帝諸侯加以孤韣闟戟方六尺而被之以繖唯皇帝諸侯幹建焉闟戟杠綢與旗同

隋開皇元年内史令李德林奏後魏輿輦乖制請廢唯留後魏太和時李韶所制五輅北齊所尊者後著令制玉輅青質重箱盤輿左龍右虎金鳳翅畫檐文輈左立

纛金鳳一在軾前八鸞在衡二軨在軾龍輈之上前設
障塵青蓋裏繡斿帶金博山綴以鏡子下垂八珮樹四
十葆羽輪皆朱班重牙復轄左建太常十有二斿皆畫
升龍日月其長曳地右載闟戟長四尺闊三尺黻文旗
首金龍頭銜鈴及緌垂以結綬駕蒼龍金鍐方釳插翟
尾五隻鏤錫鞶纓十有二就皆五采繒罽為飾天子祭
祀納后則乘之金輅赤質左建旗畫飛隼右建闟戟盤
輿鳳等並同玉輅駕赤騮臨朝會同饗射飲至則乘之

象輅黄質左建旌畫遊麟右建闟戟駕黄騮祀后土則乘之革輅白質鞔以革左建旗畫騶虞右建闟戟駕白騮廵狩臨兵則乘之木輅黒質漆之左建旐畫元武右闟戟駕黒騮田獵則乘之其輅並駕六馬馬飾同玉輅復置安車重輿曲壁紫油纁裏通幰朱絲絡網朱鞶纓駕赤騮臨幸所乘按隋氏五輅遠酌周禮旗旂藻飾近約漢制文質相半文帝既平陳因為法令憲章往古大駕依秦法駕依漢小駕依宋煬帝大業初復備大駕八十一乘並如犢車紫通幰

朱絲絡黃金飾駕一牛在鹵簿中單行正道後帝嬪多

大駕減爲三十六乘法駕宜用十二小駕除之可也詳見

北史閻

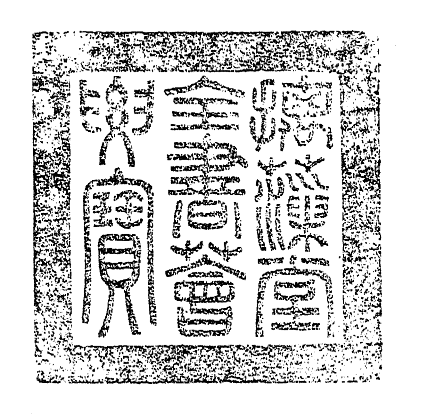
毗傳

隋制輦而不施輪通幰朱絡飾以金玉而人荷之又依

梁制副輦復制輿如輦而小宫苑私宴御之小輿方形

同幄帳自閤内升殿御之

文獻通考卷一百十六



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣盧應

謄録監生臣閔思紀

欽定四庫全書薈要

史部

文獻通考卷一百十七

八

詳校官員外郎臣潘紹觀

欽定四庫全書薈要卷九千四百三十七 史部

文獻通考卷二百十七

鄱陽馬端臨貴與著

王禮考十二

乘輿車旗鹵簿

唐制凡天子之車曰玉輅者祭祀納后所乘也青質玉飾末金輅者饗射祀還飲至所乘也赤質金飾末象輅行道所乘也黄質象飾末革輅者臨兵巡狩所乘也白

質鞔以革木輅者蒐田所乘也黑質漆之五輅者重輿左青龍右白虎金鳳翅畫苣文鳥獸黄屋左纛金鳳一鈴二在軾前鸞十二在衡龍輈前設障塵青蓋三層繡飾上設博山方鏡下圓鏡樹羽輪金根朱班重牙左建旂十有二旒畫升龍其長曳地青繡綢杠右載闟戟長四尺廣三尺黻文旂首金龍銜錦結綬及縷帶垂鈴金錽方釳插翟尾五隻鏤錫鞶纓十二就旌旗蓋鞶纓皆從輅質唯蓋裏皆用黄五輅皆有副耕根車者耕籍所

乘也青質三重蓋餘如玉輅安車者臨幸所乘也金飾重輿曲壁紫油纁朱裏通幰朱絲絡網朱鞶纓朱覆髮具絡駕赤騮副輅耕根車安車皆八鑾四望車者拜陵臨弔所乘也制如安車青油纁朱裏通幰朱絲絡網又有屬車十乘一曰指南車二曰記里鼓車三曰白鷺車四曰鸞旗車五曰辟惡車六曰皮軒車七曰羊車與耕根車四望車安車為十乘行幸陳於鹵簿則分前後大朝會則分左右太宗貞觀元年十一月始加黄鉞車豹

尾車通為屬車十二乘以為儀仗之用大駕行幸則分前後施於鹵簿之内若大陳設行則分左右施於儀仗之中

高祖太宗大禮則乘輅高宗不喜乘輅每有大禮則乘輦至武太后以為常玄宗以輦不中禮廢而不用開元十一年冬祀南郊乘輅而往禮畢騎還自是行幸郊祀皆騎於儀仗之内其五輅腰輿陳於鹵簿而已

唐制輦有七一曰大鳳輦二曰大芳輦三曰仙遊輦四

曰小輕輦五曰芳亭輦六曰大玉輦七曰小玉輦輿有三一曰五色輿二曰常平輿三曰腰輿大駕鹵簿先五輅以行

唐大駕鹵簿天子將出前二日大樂令設宮縣之樂於庭晝漏上五刻駕發前七刻擊一鼓為一嚴前五刻擊二鼓為再嚴侍中版奏請中嚴有司陳鹵簿前二刻擊三鼓為三嚴諸衛各督其隊與鈒戟以次入陳殿庭通事舍人引羣官立朝堂侍中中書令以下奉迎於西階

侍中負寳乘黄令進輅於太極殿西階南向千牛將軍一人執長刀立輅前北向黄門侍郎一人立侍臣之前贊者二人既外辦太僕卿攝衣而升正立執轡天子乘輿以出降自西階曲直華蓋警蹕侍衛千牛將軍前執轡天子升路太僕卿授綏侍中中書令以下夾侍黄門侍郎前奏請法駕動警蹕鼓傳音黄門侍郎前奏請發鑾駕動警蹕鼓傳音黄門侍郎與贊者夾引而出千牛將軍夾路而趨駕出承天門侍郎乘馬奏駕少留敕侍

臣乘馬侍中前承制退稱制曰可黄門侍郎退稱侍臣乘馬贊者承傳侍臣皆乘侍衛之官各督其屬左右翊駕在黄麾内符寶郎奉六寶與殿中後部從在黄鉞内侍中中書令以下夾侍輅前贊者在供奉官内侍臣乘畢侍郎奏請車右升侍中前承制退稱制曰可侍郎復位千牛將軍升侍郎奏請發導駕先萬年縣令次京兆牧次太常卿次司徒次御史大夫次兵部尚書自縣令以下並正道威儀各乘輅其鹵簿各依本品給之次清遊隊白澤旗二分左右各一人執二人引

二人夾也金吾折衝二人各領四十騎戎服分左右次金吾大將軍二人分左右各二人執𦆵矟騎從自龍騎以前檢校也次金吾果毅二人領虞候佽飛四十八騎夾道單行分左右引導黃麾仗也次外鐵甲佽飛二十四騎並行分左右廂各六重引導步甲隊次朱雀旗一騎執二騎引二騎夾金吾折衝都尉一人領四十人執橫刀矟弩弓箭騎從也次龍騎十二各一騎執並戎服被大袍橫行正道每一旗前二人騎為二重引前每旗後亦二人護後副竿二分左右又金吾果毅二人騎領也次指南車次記里鼓車次白鷺旗車十二旗次辟惡車次皮軒車並駕四馬駕士各十四人匠一人次引駕十二重重二人並行正道騎帶橫刀自皮軒車後

匀布至細仗前一重弓箭相間金吾果毅一人檢校次鼓吹令二人次棡鼓十二面金鉦十二面次大鼓百二十面次長鳴百二十具次鐃鼓十二面歌簫笳各二十四次大橫吹百二十具節鼓二面笛簫篳篥笳桃皮篳篥各二十四次棡鼓十二面金鉦十二面次小鼓百二十面次中鳴百二十具次羽葆鼓十二面歌簫笳各二十四自前棡鼓以下工人皆自副並騎分左右橫行每鼓皆二人夾每隊皆有主帥五人以上統領次殿中侍御史二人次黃麾一人執二人騎夾次太史令一人次相風轝轝士八人次棡鼓金鉦

各一司辰一人典事一人刻漏生四人分左右次行漏輿正道匠一人轝士四十人次鈒戟前隊左右武衛果毅各一人騎騎分左右次天色繡幡一次金節十二次罕畢各一左罕右畢次朱雀幢一次左青龍幢右白虎幢各一次導蓋一又次稱長一次鈒戟各百四十四人分左右也次左右衛將軍各一次御馬二十四匹分左右也次尚乘奉御二人分左右次左青龍旗右白虎旗各一左右衛果毅各一人各領三十五人騎分左右次通事舍人八人騎分左右次侍御史二人次御史中丞二人次御史二

人次拾遺二人次補闕二人並騎左右次起居郎一人在左次起居舍人一人在右次諫議大夫二人在右次給事二人在左次黃門侍郎二人在左次中書侍郎二人在右次左散騎常侍二人在左次右散騎二人在右次侍中二人在左次中書令二人在右自通事舍人以下一人皆步從次香蹬一次左右衛將軍各一人分左右次班劒儀刀左右廂各十二行人也次左右衛郎將各一人領散手翊衛三十人橫刀騎在副仗矟衛內也次左右驍衛郎將各一人各領翊衛二十八人甲騎具裝執副仗矟在散手外均布曲折至後門次左右衛供奉中郎將四人領親勳翊衛四十八人帶橫刀

騎分左右在三衛仗內也次玉輅青質玉飾駕青駮六祭祀納后則乘之太僕卿馭駕士四十一人千牛將軍一人陪乘次左右衛大將軍各一人夾五輅次千牛將軍一人中郎將二人分左右次千牛備身分左右騎在玉輅後次御馬二匹次左右監門校尉各一人在後門內檢校次牙門二人執四人夾次左右監門校尉各十二人騎監當後門十二行仗頭各一人次左右驍衛翊衛各三隊每隊三十五人並帶稍弩箭橫刀相間前第一隊各大將軍領執鳳旗第二隊各將軍一人領執飛黃旗第三隊各郎將一人領執吉利旗次左右衛夾轂廂各六隊隊三十人每隊各折衝一人果毅一人檢校也次大繖二在牙門後次孔雀扇各

四分左右也次腰輿一次小團扇四次方扇十二花蓋次大輦一尚輦奉御二人殿中少監一人騎從次諸司侍奉官二人分左右次御馬二十四匹分左右次尚乘直長二人分左右次大繖二孔雀扇八夾繖次小扇十二次朱畫團扇十二次花蓋次睥睨十二次元武幢一次絳麾二次細矟十二次後黃麾一次殿中侍御史二人騎分左右次大角百二十具金吾果毅一人領橫行十重也次後部鼓吹羽葆鼓十二面工人十二歌簫笳各工人二十四次鐃鼓十二面工人各十二歌簫笳

各工人二十四次小横吹百二十具工人百二十笛簫
篳篥笳桃皮篳篥各工人二十四次芳輦主輦二百人也次小
輦一主輦六十人也次小轝一奉轝十二人次尚轝直長二人分左右次
左右武衛五牛旗轝五黄牛旗處内赤青在左各八人執白黒在右各八人執左右威
衛隊正各一人檢校次乘黄令一人丞二人騎分左右檢校玉輅等次金輅
赤質金飾駕赤騮六襂射還飲至則乘之次象輅黄質以象飾駕黄騮六行道則供之次革輅
白質鞔以革駕白駱六巡狩臨兵事則乘之各駕士三十二人次五副輅各駕四馬駕士各二十八
人次耕根車青質蓋三重駕六馬耕耤則乘之駕士三十二人次安車金飾駕四馬臨

幸則乘之次四望車金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之駕士各二十四人次羊車駕果下馬二小吏十四人次屬車十二駕牛駕士各八人次門下中書省祕書省殿中等局官各一人並騎分左右次黃鉞車駕二馬駕士十二人次豹尾車駕二馬駕士十二人次左右威衛折衝都尉各一人領掩後二百人各執大戟刀楯弓箭及弩各五十人為一行並橫行次左右領軍將軍各一人各二人執䂎矟步從次前後左右廂步甲隊四十八隊前後各二十四隊並鍪鎧弓刀楯五色相間隊引各三十人次左右廂黃麾仗廂各十二部部各十二行並執弓刀戟楯及孔雀氅鵞毛氅雞毛氅等行引十人左右領軍黃麾仗首尾廂各五色繡幡

二十口十口十口引前十口引後廂各獨揭鼓十二重重二人在黃麾仗外次左右衛將軍各一人驍衛武衛威衛領軍衛各大將軍一人檢校黃麾仗次殳仗左右廂各十八人廂別二百五十人執殳二百五十人執叉每殳一叉一相間次諸衛馬隊左右廂各二十四隊從十二旗隊別主帥以下四十人每隊皆折衝果毅一人檢校前第一隊辟邪旗第二隊應龍旗第三隊玉馬旗第四隊三角獸旗第五隊黃龍負圖旗第六隊黃鹿旗第七隊飛麟旗第八隊駃騠旗第九隊鸞旗第十隊鳳旗第十一隊飛黃旗第十二隊麟旗第十三隊角端旗第十四隊赤熊旗次後第十五隊兕旗第十六隊太平旗第十七隊犀牛旗第十八隊鵕鸃旗第十九隊騼騄旗第二十隊騶牙旗第二十一隊蒼烏旗第二十二隊白狼旗第二十三隊龍馬旗第二十四

隊金牛旗次元武隊元武旗一人執二人引二人夾金吾折衝一人領五十騎分執矟弩次元武隊前大戟隊後當正道執殳仗行內置牙門一二人執四人夾騎分左右次牙門左右廂各開五門門二人執四人夾並騎分左右第一門在左右威衛黑質步甲隊後白質步甲隊前第二門在左右衛步甲隊後左右領軍黃麾仗前第三門在左右武衛黃麾仗後左右驍衛黃麾仗前第四門在左右領軍衛黃麾仗後左右衛步甲隊前第五門在左右武衛白質步甲隊後黑質步甲隊前右自清遊隊以下諸衛將軍並平巾幘紫裲襠大口袴錦縢蛇金隱起帶弓箭橫刀中郎將折衝果毅皆平巾幘緋裲襠大口袴錦縢蛇銀梁

金隱起帶橫刀弓箭佽飛執旗人引駕三行並武弁緋裲襠大口袴供奉並武弁朱衣各一人步從餘文武官及導駕官並朱衣冠履依本品服其工人駕官並絳衣平巾幘餘並戎服若法駕減大駕太常卿司徒兵部尚書及白鷺車辟惡車大輦五副輅安車四望車屬車減四其清遊隊持鈒隊元武隊皆四分減一諸隊鼓吹皆三分減一餘同大駕縣令以後御史大夫以前威儀亦三分減一若小駕又減法駕御史大夫及指南車記里鼓車鸞旗

車皮軒車象輅革輅木輅耕根車羊車黄鉞車豹尾車
屬車小輦小輿諸隊仗及鼓吹各減大駕之半餘同法
駕縣令州牧威儀亦減大駕之半其新製苣文旗雲旗
刃旗肆神幢長壽幢及左右千牛將軍衣瑞斗文左右
衛瑞馬文左右驍衛大蟲文左右武衛瑞鷹文左右威
衛豹文左右領軍白澤文左右金吾辟邪文左右監門
獅子文並繡為袍文將軍中郎將皆同並冬正大會通
服之

宋太祖皇帝建隆四年將郊祀大禮使范質與鹵簿使張昭儀仗使劉温叟同詳定大駕鹵簿之制禮儀使陶穀建議金吾及諸衛將軍導駕及押仗舊服紫衣請依開元禮各服本色繡袍舊執仗軍士悉衣五色畫衣隨人數給之有無準式請以五行相生之色為次黑衣先之青衣次之赤黄白又次之又大駕五輅各有副車近代寖廢請依令文增造又按明宗舊圖導駕三引而儀仗法物人數多周太極鹵簿六引而人數少請準令文

用六引其鹵簿各依本品以給從之舊清遊隊有甲騎具裝亡其制度縠以其所記造之又作大輦皆率意定其制規縠又取天文大角攝提旗及北斗旗二十八宿旗十二辰旗龍墀十三旗五方神旗五方鳳旗四瀆旗時有貢黃鸚䳇白兎及馴象自來又作金鸚䳇玉兎馴象旗太祖又詔别造大黃龍負圖旗一大神旗六日旗一月旗一君王萬歲旗一天下太平旗一獅子旗二金鸞旗一金鳳旗一五龍旗五凡二十一旗皆有架南郊

用之大黄龍負圖旗陳於明德門前餘悉立於宿頓宫前遇朝會冊禮亦皆陳於殿庭凡馬步儀仗悉用禁軍大將軍將軍以軍主都虞候攝事中郎將都尉以指揮使副指揮使攝事校尉主帥以軍使副兵馬使都頭副都頭十將攝事

乾德三年蜀平命右拾遺孫逢吉收偽法物之不中度者悉毁之始令改畫衣為繡衣至開寳三年而成謂之繡衣鹵簿其後郊祀皆用之軍衛羽儀自是寖盛其後

令有司以絹畫為圖凡三幅中幅車輅六引及導駕官外兩幅儀衛其警場青城又別為圖圖成以藏祕閣凡仗內自行事官排列職掌并捧日奉宸散手天武外步騎一萬九千一百九十八人此盛極也

玉輅之制箱上置平盤黃屋四柱皆油畫刻鏤左青龍右白虎龜文金鳳翅雜花龍鳳金塗銀裝間以玉飾頂輪三層外銀耀葉輪衣小帶絡帶並青羅繡雲龍周綴緌帶羅文珮銀穗毬小鈴平盤上布黃褥四角勾闌設

圓鑑翟羽虛櫃内貼銀鏤香罨軾匱銀龍二銜香囊銀香爐香寳錦帶下有障塵青畫輪轅銀轂乘葉三轅銀龍頭横木上有銀鳳十二左建青旂十有二旒皆繡升龍右載闟戟繡黻文並青繡綢杠又設青繡門簾銀飾梯一托叉二推竿一銀鏴頭銀裝行馬青繒裹索駕六青馬馬有金面插鵰羽鞶纓攀胷鈴拂青繡屜錦結尾又誕馬二在輅前飾同駕馬餘輅及副輅皆有之駕士六十四人

太僕所藏玉輅自唐顯慶中傳之至宋號顯慶輅親

郊則乘之其制度精巧其行止安重後載太常與闟
戟分左右以均輕重世之良工莫能為之者
沈氏筆談曰大駕玉輅唐高宗時造至今進御自
唐至祖宗時凡三至泰山登封其他巡幸莫記其
數至今完壯乘之安若山嶽以措杯水其上而不
搖慶歷中常别造玉輅極天下良工為之乘之動
搖不安竟廢不用元豐中復造一輅尤極工巧珠
寶之飾既成以正旦大朝會宿陳於大慶殿庭車

人先以幕屋覆之將旦徹屋忽其上一木墜盡壓而碎人以為異自後只用唐輅其穏利堅久歴世不能窺其法世傳有神物護之若行諸輅之後則隠然有聲

紹興十二年命工部尚書莫將等製造玉輅以天禧宣和鹵簿及工匠省記制度參酌取文質適中之制玉輅青飾輅頂天輪三層塗以緑青羅為衣繡雲龍於上上層一重下層三重每重綴鍍金小鈴三層飾以玉耀葉

八十一用青玉為之以金鍍銀鏤龍文置於中兩旁有金花插天輪之周回形如蕉葉輪旁有鐵圓筒耀葉之下皆有二鐵簪入筒中繫以青帶圍以輪又青羅兩長幅表裏繡雲龍自輅頂交於四角分垂至輅臺下謂之絡帶或遇雨覆以黃絹油衣輅之中其頂中虛繡寶蓋鬭以八頂飾以八金龍用香檀木為之御座居中純用香檀不飾他物取黃中正色也座之左右金龍首銜珠穗毬一中兩龍間一大火珠乘以金蓮花臺座之引手亦飾

金龍倚背及座皆以金銀絲織成紋錦曲几凴以為用軾者
香檀覆以錦褥御座後垂錦簾駕登輅則捲之有梯級
以登飾以金絲雲龍每級皆覆以錦褥東偏小梯級執
綏官由此先登以紅繩維其前立於東柱以備顧問輅
身四柱皆飾以金前兩柱各有大金龍纏於上傍有珠
穗毬二輅臺中外皆設錦褥臺之外前有横案謂之香
檀設金鑪一金香合二立金鳳十二於前案外有金纏
龍燭臺二以金覆蓮葉足案前裙板有四金龍間玉方

勝以明青表而出之前有牌篆書玉輅二字以玉為之有結子繫金鳳之足旁有二金絲線結八垂牌垂之兩傍中有玉連環結子正垂牌上玉環碾二龍輅之四面周以欄而闕其中以備登降每面於兩欄之角用玉蹲龍一各有金圓照二分置左右玉羽臺一居中羽臺插孔雀羽五枝以辟塵四面其數凡八圓照倍之圓照名曰照焰插以鐵簪繫以繡帶如耀葉之飾輪衣下垂緌帶間以玉珮緌帶染犛牛尾為之五色間焉霞綴以鍍金鈸鈴每垂各

六輿玉珮間設周圍數各十二輅下有蹲龍十六以金鍍銀為之在虛盤四圍之兩旁有托角雲龍四金彩為飾前後左右各二又有一字小欄飾以金伏於輅下有朱圓木橫陳於前在托角雲龍之內輅前有轅木固以筋膠飾以金碧昂首鱗體如龍之狀皆飾以金龍首之上有兩橫竿青絲繫之前曰鳳轅飾以青列立鳳十二六馬載以行次曰推轅緑色黑文衞士推之以助馬力其橫設轅後曰壓轅亦青飾衞士壓其後欲取其平左

右冐以金龍其輪三歲一易心用榆木朿以鐵圈掩以金鍍銀輅下横貫圓木為軸冐以金筒梗以金蹲龍簪夾兩輪輪文皆彩繪其輻飾以金花葉衞士左右各六十人以青絹裹大索鉤於軸首而手入軸旁金鐶引之而前各以青索罥扇上外有副輪二以為備輅後飾亦如之立鳳轅下六青馬四在轅内二在轅外又有六馬以備番用馬首被銅面其額以畫獸銜以鐵牛革裏青絹表鍍金銅飾之其背屜表以緑錦裏以絹絹裹氈六

鈴七鈸置之兩旁其領下青纓曰綽頦覆以金鈸每馬各一未閱試兩月以青車肆習使馬習而不懾新輪既成載鐵車上自三千斤積至萬斤畢無蠅聲試可乃用輅之所止有行馬二飾以彩緑淳熙十二年修玉輅及大輦四柱紹熙二年修五輅易車軸左建太常十二斿繡日月五星右龍旂職掌駕士二百三十八人服平巾幘緋抹額羅繡對鳳袍皆以青緋羅繡對鳳襖又羅抹帶絹袴襪麻鞋皆青色青驄馬三十匹執綏官一員捧輪將軍四人呵唱二人前後攔馬各九人踏道二十二人韝馬十二人誕馬十二

人抱韈墜韈各六人正副托义各四人把棒四人小梯二人香匙剪二人紅軸頭二人推杆四人刮輪四人龍頭二人燭臺二人靜席二人左右索各六十一人職掌五員教馬二人車子官健八人蓋覆儀鑾司五人千牛衛上將軍二員抱龍旂太常六員進馬四員牧馬三十人香蹬脾睨一香案三十人排列官一員凡玉輅丈尺飾視承平所用顯慶輅輅多不同蓋出省記增減也

金輅色以赤駕六赤馬駕士六十四人象輅色以淺黄

駕六赭白馬駕士四十人革輅色以黄駕六騮馬駕士四十人木輅色以黑駕六黑騮馬駕士四十人自金輅而下其制皆同玉輅惟無玉飾副玉輅副金輅副象輅副革輅副木輅並駕六馬駕士四十人當用銀飾者皆以銅餘制如正輅元豐初禮文所言近制金輅不以金飾諸末象輅不以象飾諸末革輅不鞔木輅不漆請改飾四輅又古者五輅皆載旗謂之道德之車考工記車戟崇於殳酋矛崇於戟各四赤戟矛皆插車騎謂之兵

車戟國尚武故增插四戟謂之闟戟則知德車武車固
異用矣漢鹵簿前驅有鳳凰闟戟猶未施於五輅江左
以來五輅乃加棨戟於車之右韜以黻繡之衣後周司
輅左建旗右建闟戟闟戟方六赤而被之以繡皆戾於
古請去五輅闟戟以應道德之稱而建太常於車後之
中央升輅則由左又按周禮大馭掌馭玉輅以祀則祀
乘玉輅也齊僕掌馭金輅齊充金輅之右則齊乘金輅
也齋祀之車異用而不相因國朝親祠太廟致齋文德

殿畢翼日即進玉輅非是請進金輅俟太廟祀畢翼日御玉輅詣郊又言法駕之行必有共輿者蓋以承清問袁盎曰天子所與共六尺輿皆天下豪俊此漢用古制也周官有太僕齊僕道僕所以御車至驂其乘則其禮益重故道德之車則有齊右道右武車則有戎右皆以士大夫為之國朝之制乘輿有太僕而無驂乘請增近臣一員立車右其後詔增制五輅及驂乘玉輅建太常金輅建太旗象輅建太赤革輅建太白木輅建太麾諸

輅之副各次正輅仍有闟戟焉

中興後金輅之制黃飾建大旆九斿繡升龍輅牌一金鍍銀耀葉八十一輪衣一繡絡帶二頂雲龍緄帶十有二玉珮十有二金絲結穗毬二金絲結綬一長轅金鍍銀龍頭二上有金鍍銅立鳳十有二車拢上金鍍銅座一金鍍銅套筒十金鍍銀鈒面四金鍍鑪一金鍍銀香寶二并匙金鍍銀立羽臺八御座褥子一有黃絹帕三箱周迴葉段正輪輻一副輪軸罨頭鈒面各二轂輻葉

各二百四十建竿二流蘇結二并鐸䩞簾一并鈸遮環踏道一并褥行馬二并誊頭小托义二車箱行道褥一馬飾十有二馬面鞶頭攀胷腹帶包鬉尾錦屉綽頦職掌駕士一百五十六人服色以黄黄馬三十匹四輅下駕輅馬共一百二十匹葢覆儀鑾共六人前後攔馬各五人踏道六人轅馬六人誕馬六人抱轅墜轅各四人正托义四人把棒四人椎杠二人静席二人左右索各五十一人職掌呵唱二人教馬二人車子官健二人象革木三輅人數並同四輅無千牛衛上將軍抱龍旂進馬官香蹬脾睨排列官職掌等

象輅朱飾建大赤七斿繡鳥隼儀物同金輅職掌駕士一百五十六人服色以赤騂馬三十匹　革輅銀褐飾建太白六斿繡熊虎儀物同上職掌駕士一百五十六人服色以銀褐白馬三十匹　木輅黑飾建大麾四斿繡龜蛇儀物同上職掌駕士一百五十六人服色以黑驪馬三十匹

大輅徽宗政和六年徐秉哲言南北郊皇帝乘玉輅以赴齋宮自齋宮赴壇正當祀天地乃乘大輦疑非禮意下禮制局討論於是議造大路如玉輅之制唯不飾以

玉樊纓一就以尚質又制大旂十有二旒龍章而設日月建於大路之上以象天大路大輿陳列於門輦逍遥平輦之前禮畢還宮則御大輦

耕根車漢制如副車有三蓋一曰芝車置轓耒耜之箙上親耕所乘桓譚謂揚雄曰君之為黄門郎居殿中數見輿輦玉爪華芝及鳳凰三蓋之屬皆玄黄五色飾以金玉翠羽珠絡錦繡茵席者晉因之駕駟天子親耕所乘置耒耜於軾上一名三蓋車宋因之隋以青為質三重蓋羽葆雕裝同玉輅駕六馬其軾平以青囊盛耒耜而加之

籍田則乘之唐因隋其飾不易大駕行則備焉宋制如五輅之副駕六青馬駕士四十人

進賢車古安車也周制致仕之老及后乘之漢制乘輿金根安車立車蔡邕曰五安五立徐廣曰立乘曰高車坐乘曰安車是為德車五時車安立亦皆如之各如方色馬亦如之建大旂十有二斿駕六馬餘皆駕四皇太子皇子公列侯皆乘之自漢以後亦為副車晉制因之天子所御則駕六餘並駕四三公下至九卿各一乘公駕三特進駕二卿駕一宋

因之齊制諸王三公國公列侯等行禮則乘之隋制金飾紫通幰朱裏駕四馬臨幸及弔則供之唐制以金飾駕四馬臨幸則乘之大駕出在耕根車後宋乾德時改赤質兩壁紗窻擎耳虚櫃一轅緋幰衣絡帶門簾皆繡鳳紅絲網中設朱漆床香案紫褄案衣緋繒裏鞔索朱漆行馬凡車皆有鞔索行馬駕四馬駕士二十四人

明遠車古四望車齊制通幰油幢絡班漆輪轂亦曰皁輪以加貴臣隋制同犢車黄金飾青油幢朱裏紫通幰

紫絲網駕一牛拜陵臨弔則乘之唐制以金飾駕四馬拜陵臨弔則乘之大駕出在安車後宋初駕以牛後改仍駕四馬赤質制所屋重檐勾闌上有金龍四角垂銅鐸上層四面垂簾下層周以花襜三板駕士四十人

羊車晉制一名輦上如軺伏兎箱漆畫輪武帝泰始中羊琇乘司隸糾罪免官齊依之因制漆畫牽車小形如輿金塗縱容錦衣箱裏隱漆後戶牙蘭轅枕後梢幰竿代棟梁皆金塗鉸飾御及皇太子所乘之梁因制羊車

亦名輦上如軺小兒衣青布袴褶五辮髻數人引之貴賤通得乘之名牽子也隋大業始置焉金寶飾紫幰朱絲網童子二十人皆兩環髻服青衣年十四五者乘之謂之羊車小吏駕果下馬其大如羊唐因之小吏十四人宋亦為畫輪車駕以牛隨駕駕以果下馬赤質以二小馬兩壁畫龜文金鳳翅緋幰衣絡帶門簾皆繡以瑞羊童子十八人景祐中賈昌朝言大駕鹵簿有羊車前列寀羊車本漢晉時乘於後宮隋唐以來遂為法從國朝因循

未改竊以郊祭天地廟見祖宗車服所陳動必由禮至於四望耕根之屬兼包歷代豈容後宮所乘參陪五輅欲望大駕不用羊車所冀肅恭稽合典禮

指南車黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作大霧將士皆迷四方黃帝於是作指南車以示方故後常建焉出崔豹古今注周致太平越裳氏重譯來獻使者迷其歸路周公為司南之制使載之南周年至國故常為先導示服遠人而正四方車法具在尚方故事其制未詳後漢張衡始復創造漢末

喪亂其制不存魏明帝青龍中令博士馬鈞紹而作焉車上有木仙人舉手常指南車箱迴轉所指微差晉亂復亡東晉義熙十三年劉裕平長安始得此車復修之一名司南車駕駟其下制如樓三級四角金龍銜羽葆刻木為仙人衣羽衣立車上車雖迴運而手恒指南大駕出行為先啓之乘此車戎狄所制機數不精迴曲頭驟猶須人力正之范陽人祖沖之有巧思常謂宜更造宋順帝昇明中東齊高帝為相命沖之造焉車成使撫

軍將軍丹陽尹王僧虔等試之其制甚精百屈千迴未
嘗移變齊因宋制加飾四周箱上施屋指南人衣裙襦
天衣在箱中上四角皆施龍子干懸雜色眞孔雀毦布
皁複幔駕牛皆銅鈸飾梁復名司南車大駕出為先啓
之乘後魏太武帝使工人郭善明造之彌年不就扶風
人馬岳又造垂成善明酖殺之唐修之備於大駕行則
先導宋一名司馬車赤質兩箱畫青龍白虎四面畫花
鳥重臺勾闌鏤拱四角垂香囊上有仙人車雖轉而手

恒指南一轅鳳首駕四馬駕士三十人天聖五年燕肅復創意造之其法用獨轅車箱外籠上有重構立木人用大小輪九合齒一百二十疋輪二高六尺圍一丈八尺附足立子輪二徑二尺四寸圍七尺二寸齒各二十四齒間相去三寸轅端橫木下立小輪二其徑三寸鐵軸貫之左小平輪一其徑一尺二寸齒十二右小平輪一其徑一尺二寸齒十二中心大平輪一其徑四尺八寸圍一丈四尺四寸齒四十八齒間相去三寸中立貫心軸一其高八尺徑二寸上刻木為人其車行木人南指若折而東推轅右旋附右足子輪順轉十二齒擊右小平輪一匝觸中心大平輪左旋四分之一轉十二齒車東行木人交而南指若折而西推轅左旋附左足子輪隨輪順轉十二齒擊左小平輪一匝觸中心大平輪右轉四分之一轉十二齒車正西行木人交而南指若欲北行或東或西轉亦如之

徽宗

大觀元年内侍省吳德仁又獻指南車之制其制身一丈一尺一寸五分闊九尺五寸深一丈九寸車輪直徑五尺七寸車轅一丈五寸車箱上下為兩層中設屏風上安仙人一執仗左右龜鶴各一童子四各執纓立四角上設關捩臥輪一十三各徑一尺八寸五分圍五尺五寸五分出齒三十二齒間相去一寸八分中心輪軸隨屏風貫下下有輪一十三中至大平輪其輪徑三尺八寸圍一丈一尺四寸出齒一百齒間相去一寸二分五釐通上左右起落二小平輪各有鐵墜子一皆徑一尺一寸圍三尺三寸出齒一十七齒間相去一寸九分又左右附輪各一徑一尺五寸五分圍四尺六寸五分出齒二十四齒間相去二寸一分左右疊輪各二下輪各徑二尺一寸圍六尺三寸出齒三十二齒間相去二寸一分上輪各徑一尺二寸圍三尺六寸出齒三十二齒間相去一寸一分左右車脚上各立輪一徑二尺二寸圍六尺

六寸出齒三十二齒間相去一寸二分五釐左右後轅各小輪一無齒繫竹䈼并索在左右軸遇右轉使右轅小輪觸落右輪若左轉使左轅小轅觸落左輪行仙童交而指南車成

記里鼓車東晉安帝義熙十三年劉裕滅後秦所獲未詳其所由來制如指南車駕駟中有木人執槌向鼓行一里則打一槌崔豹古今注云亦名大章車所以識道里也車上為二層皆有木人執槌行一里下一層擊鼓行十里上一層擊鐲宋因之不易大駕尚方故事有其作法然亦未詳之

鹵簿次指南車後齊因宋制飾加華蓋子䙆衣漆畫鼓機皆在內也梁因齊制改駕以牛唐復修大駕鹵簿次

指南車後宋一名大章車赤質四面畫花鳥重臺勾闌鏤拱行一里則上層木人擊鼓十里則次層木人擊鐲一轅鳳首駕四馬駕士三十人天聖間內侍盧道隆上

記里鼓車之制 其制獨轅雙輪箱上為兩重各刻木為人執檛足輪各徑六尺圍丈八尺足輪一周而行地三步以古法六尺為步三百步為里用較今法五尺為步三百六十步為里立輪一附於左足徑一尺三寸八分圍四尺一寸四分出齒十八齒間相去二寸三分半平輪一其徑四尺一寸四分圍丈二尺四寸二分出齒五十四齒間相去與附立輪同立貫心軸一其上設銅旋風輪一出齒三齒間相去寸二分中立平輪一其徑四尺圍丈二尺出齒百齒間相去與旋風等次設小平輪一其徑三寸少半寸圍一尺出齒十齒

間相去一寸上平輪一其徑三尺少半尺圍一丈出齒百齒間相去與小平輪同其中平輪轉一周車行一里一層木人擊鼓上平輪轉一周車行十里上一層木人擊鐲凡用大小輪八合二百八十五齒遞相鉤鏁周而復始詔皆以其法下有司而製之

大觀元年內侍省吳德仁獻記里鼓

車之制　其法車箱上下為兩層上安木人二身各手執木槌輪軸共四內左壁車脚上立輪一安車箱內徑二尺二寸五分圍六尺七寸五分二十齒齒間相去三寸三分五釐又平輪一徑四尺六寸五分圍一丈三尺九寸五分出齒六十齒間相去二寸四分上大平輪一通軸貫上徑二尺八寸圍一丈一尺出齒一百齒間相去一寸二分立軸一徑二寸二分圍六寸六分出齒三齒間相去二寸二分外大平輪軸上有鐵撥子二又木横軸上關捩撥子各一其於車脚轉一百遭通輪軸轉周木人各一擊鉦鼓

白鷺車隋制一名鼓吹車車上施層樓樓上有翔鸞棲焉唐因之駕四馬大駕出在記里鼓車後宋制赤質周施花板上有朱柱貫五輪相重輪衣以緋皁頂及緋絡帶立繡飛鷺柱杪刻木為鷺銜鵞毛筩紅綬帶一轅駕四馬駕士十八人宣和元年禮制局言舊鹵簿記有白鷺鸞旗皮軒三車其制非古按曲禮曰前有水則載青旌前有塵埃則載鳴鳶前有車騎則載飛鴻前有士師則載虎皮前有鷙獸則載貔貅萬乘一出五車必載所

以警衆也青旌鳴鳶飛鴻貔貅乃以白鷺鸞旗雜陳其間未為合禮今欲改五車相次於中道繼之以崇德車於是為備青旌車赤質曲壁中載青旗以絳帛為之畫青鳥於其上鳴鳶車赤質曲壁中載鳴鳶旌以絳帛為之畫鳴鳶於其上飛鴻車赤質曲壁中載飛鴻旌以絳帛為之畫飛鴻於其上虎皮車赤質曲壁中載虎皮旌絳帛為之緣以赤畫虎皮於上貔貅車赤質曲壁旌絳帛為之緣以赤畫貔貅於上其輳皆一

鸞旗車漢制為前驅編羽旄列繫幢旁胡廣曰以銅作鸞鳥於車衡上晉宋因之駕四馬先路所載唐備於大駕鹵簿次白鷺車後宋制赤質曲壁一輳上載赤旗繡鸞鳥駕四馬駕

士十八人宣和中禮制局言三車非古制改五車事見白鷺車下

崇德車秦名為辟惡車上有桃弧葦矢以禳祓不祥太僕令一人在車前執弓箭出崔豹古今注唐制駕四馬大駕出在鸞旗車後宋制亦質周施花板四角刻辟惡獸中載黄旗亦繡此獸太卜署令一人在車中執旗駕四馬駕士十八人宣和初禮制局言記曰前巫而後史傳曰桃弧棘矢以供禦王事請以巫易太卜弧矢易辟惡獸從

之

皮軒車漢前驅車以虎皮為軒取曲禮前有士師則載虎皮之義晉宋相因駕四馬皆大夫載自後無聞唐備之大駕鹵簿次於辟惡車後宋制赤質曲壁上有柱貫五輪相重畫虎文駕四馬駕士十八人宣和初禮制局言三車非古制改五車事見白鷺車下

黄鉞車漢制乘輿建之在大駕後晉黄鉞車駕一馬大駕行次於華蓋後御麾左右又有金鉞車金鉦車並駕

三馬唐備於大駕鹵簿天寶初改為金鉞車宋制赤質曲壁中設金鉞錦囊綢杠左武衛隊正一人在車中執鉞駕兩馬駕士十五人

豹尾車周制象君子豹變又以尾者言謙也古者軍正建之崔豹古今注云漢制大駕出屬車八十一乘法駕出屬車三十六乘最後一乘豹尾以前比之省中胡廣曰施於道路豹尾之內為省中晉因之在鹵簿末宋制徐廣按淮南子云軍正執豹皮以正其衆禮記曰前有士師則載虎皮乘輿豹尾

以其義類唐制大駕出在黄鉞車後駕二馬右武衛隊正一人在車執之宋因之制同黄鉞車上載朱漆竿首綴豹尾右武衛隊正一人執之駕兩馬駕士十五人

屬車一曰貳車一曰左車秦制大駕屬車八十一乘法駕三十六乘漢法駕用三十一乘小駕用十二乘隋制大駕三十六法駕十二小駕不用唐大駕唯用十二乘宋因之其制黑質兩箱輿裝前有曲闌金銅飾上施紫通幰絡帶門簾皆繡雲鶴紫網帉錔每乘駕三牛駕士

十人元豐初詳定禮文所言周戎右職曰會同充革車

儀禮曰貳車畢乘禮記曰乘君之乘車不敢曠左左必

式蓋古者後車餘路必使人乘之不敢曠空所以別曠

左之嫌也詩曰命彼後車謂之載之是也自秦兼九國

車服西漢因之大駕屬車八十一乘後漢制云尚書御

史所載揚雄云鴟夷國器託於屬車張衡曰屬車之䇿

載獫猲獢則是漢之屬車非獨載人又以載物亦儀禮

所謂畢乘之也宋朝鹵簿車十二乘虛設於法駕之後

實近曠左之嫌請尚書御史乘之或以載乘輿服御從之

大輦歷代之制已見前宋制大輦赤質正方油畫金塗銀葉龍鳳裝其上四面行雲龍朶火珠方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍鈿窠霞子四角龍頭銜香囊頂輪施耀葉中有銀蓮華座龍紅綾裏碧牙壓帖內設圓鑑銀絲香囊銀飾勾闌臺座紅絲條網帉錔中施黄褥置御座扶几香爐錦結綬几衣輪衣絡帶並緋繡壓金銀綫長

竿四銀裹鐵鍋龍頭魚鉤錦膊褥銀裝畫梯托义黄羅
縁席褥帊梯杖褥朱索緋繒油帊主輦六十四人親祀
南郊謁太廟還及具鑾駕黄麾仗省方還都則乘之大
中祥符初東封舊輦太重遂命别造凡減去七百餘斤
後常用焉紹興十三年更製大安輦赤質正方油畫金
塗銀龍鳳裝朱漆大輪一金塗銀頂龍一四面施行龍
一十六火珠四方鑑銀絲囊網珠翠結條雲龍鈿窠霞
子四角龍頭四眞珠結穗毬一十二頂輪施塗金銀耀

葉銀盤紅羅輪衣一綴銀鈴紅羅絡帶二中設御座檀香雕木龍椅蕭背上水晶珠梅紅絲裙網象牙滴子曲几錦褥絹畫裏外龍水屏風香爐結綬長竿四飾以金塗銀龍頭奉輦四百六十人為五番每番九十二人祀畢車駕還內不用金輅則乘之淳熙十二年新製踏道增其尺寸舊例五番四十人今添三十人及副都大人員一人服五色武弁冠黃羅繡對鳳袍黃羅勒帛紫羅生色袒帶紫絹行縢文德殿發冊尚輦陳於西階下東嚮隆興元年禮官請大輦權不陳設芳亭輦黑質頂如幕屋緋羅衣裙襴絡帶皆繡雲鳳兩

面朱緑葱花鈑外施紅絲網金銅帉錔前後垂簾下設牙牀勾闌長竿四銀龍頭銀飾梯行馬主輦一百二十人

鳳輦赤質頂輪有二柱緋羅輪衣絡帶門簾皆繡雲鳳頂有金鳳一兩壁刻畫龜文金鳳翅前有軾設香爐香寶結帶下有勾闌二重長竿三銀飾梯行馬主輦八十人法駕鹵簿不設

逍遥輦以椶櫚為屋赤質金裝朱漆竿版各一金螭頭

金裹魚鉤各四朱漆柄扎义二金絲坐褥扶版踏牀褥飾以紅花羅錦踏牀褥一襯褥十六金鍍銀裝行馬二朱漆踏牀二促塵版輭屏風紅花羅錦金屏風護泥屏各一舊云逍遙子後改名輦高宗紹興七年重製詔務令樸素乾道九年以後殿門身小逍遙輦出入有礙令工部照輦院丈尺重修殿門御輦院官舊制二千六百三十人紹興十二年詔以一千人為額供御營三百人次供御營一百五十人下都營六百五十人後減為九百人乾道六年詔以七百人為額供御二百二十人次供御一百三十人下都三百五十人

平頭輦制如逍遙輦而無屋真宗造登封輦今平頭輦制因此金螭頭

四金裝朱漆扶版竿各二雲版座各一金裹魚鈎四褥飾以紅花羅錦踏牀褥一檀香促塵版一護泥屏一舊制輦官十二人服同逍遙輦紹興十六年親耕服履袍乘之隆興初詔制平輦及條衣褥郊祀禮畢用之

小輦赤質頂輪下施曲柄如蓋緋繡輪衣絡帶制如鳳輦而小下有勾闌牙牀繡瀝水中設方牀緋羅衣錦褥上有小案坐牀皆繡衣踏牀緋衣前後長竿二銀飾梯行馬奉輿二十四人

七寶輦隆興二年正月詔御輦院令京師舊輦官省記胙進道君皇帝七寶輦之制下有司製造更為美名以進德壽宮禮官言七寶輦高五尺一寸廣二尺七寸深三尺六寸竿長二丈一寸扶版二朱紅漆絲織紅百花行龍藍瀝水升龍朱漆踏牀一紅百花團龍覆之百花大團龍褥一紅羅銷金百花團龍座一朱漆踏牀一鍍金銀火踏一純金裝釘行馬一對托叉一以朱漆之比大輦制度内糶葉并角龍蓮盤頂龍並塗金真珠結穗

毬龍水屏風御座用香檀木龍椅蓽背金焰水晶珠梅紅絲裙綱牙象滴今欲比大輦平輦用珠蓽背龍頭引手玉龍頭并玉轉身捧珠龍其角龍鐸等並純金詔如其式内裙綱用七寶裝綴太上皇帝曰儀衛已隨時增益輿輦不須别造况多事之時國用方殷不宜虛費遂止自是上皇每至大内多乘馬間至湖上則用肩輿蓋不欲煩民也

腰輿前後長竿各二金銅螭頭緋繡鳳裙襴上施錦褥别設小牀緋繡花龍衣奉輿十六人

香蹬唐制也朱漆案緋繡花龍衣上設金塗香爐燭臺長竿二舆士八人金塗銀火鐐香匙副之

象漢鹵簿最在前晉平吴後南粤獻馴象作大車駕之以載黄門鼓吹數十人使越人騎之以試橋梁宋朝鹵簿以象居先設木蓮花座金蕉盤紫羅繡襜絡腦當胷後鞦並設銅鈴杏葉紅犛牛尾拂跋塵每象南越軍一人跨其上四人引並花脚幞頭緋繡窄衣銀帶

五牛旗依方色皆小舆上刻木為牛背揷旗錯采為牛

旗竿上有小盤衣及輿衣亦並繡牛形輿士各四人

相風烏輿上載長竿杪刻木為烏垂鵝毛筩紅緌帶下

承以盤周以緋裙繡烏形輿士四人

交龍鉦鼓輿各一皆刻木為二青龍相交下有木臺長

竿一挂畫鼓一挂金鉦上皆有緋蓋亦繡交龍輿士各

二人

鐘鼓樓各一本隋大駕鐘車鼓車也皆刻木為屋中置

鐘鼓下施木臺長竿如鉦鼓輿輿士各二十四人

行漏隋大業行漏車也制同鐘鼓樓而大設刻漏如桶衡首垂銅鉢末有鉢象漆櫃貯水渴烏注水入鉢中長竿四輿士六十人

十二神輿赤質四門旁刻十二辰緋繡輪衣絡帶輿士十二人

自鉦鼓以下舊禮令無文皆開寳定禮所增

旂常之制自漢以來制度殘缺唐禮五輅皆左建龍旂右載闟戟譌謬滋甚元豐改定郊廟禮文五輅所載悉

如巾車之職又以闟戟非古政和間禮官請玉輅以太常大旂建於左右而去闟戟厥後郊廟五輅及副車皆建太常一日並出觀者駭焉至是造五輅悉倣周禮之制玉輅後左太常繡日月星辰右龍旂繡交龍皆用青羅表裏文繡下有網髯謂之茀頭用青飾建竿插於輅後兩柱傍金環之内竿首飾以鍍金螭頭垂以金鈸青纓各六謂之旒綢竿以桐木剖竹外護固以筋膠布以漆飾以青藻旗勢稍重六人各執叉托之以助旗力旗

皆錯采為之漆竿鍮首纛頭錦腰火燄脚白澤攡提金鸞獅子天下太平君王萬歲及在步甲前後隊後馬隊三隊六軍儀仗内並以赤日月及合壁連珠五星二十八宿祥雲並以青北斗以黒五嶽四瀆五方五神十二長五龍五鳳龍虎君並以方色天王以赤黄二色排攔以黄紫赤三色大黄龍負圖旗舊畫八卦政和禮局改畫為河圖九一三七二四六八五之數中興後增製華旗各以瑞物繢形其上

皁纛本後魏纛頭之制蓋旄頭之遺象制同旗無文采去鋭首六脚　爆矟爆聲也一云象爆牛善鬬唐金吾將軍執之宋朝制如節有袋上加碧油常置朝堂車馬鹵簿出則八枚前導又衛司爆矟四　牙門旗古者天子出建大牙宋朝制赤質錯采為神人象中道前後各一門左右道五門門二旗蓋取周旌旗門及天子五門之制中興後中道前後門旗各二左右道五門各四　繖古者張帛以避雨今有方繖大繖皆赤質紫表朱裏四角銅

螭首六引内制差小紹興九年詔後殿射殿引呈公事日景巳高作衛清涼繖十從舊制也　蓋本黄帝時有雲氣為花蘤之象而作金花蓋導蓋皆赤質如繖而圓瀝水繡花龍又有曲蓋差小繡瑞草　睥睨漢乘輿所用如花蓋而小　扇有朱團及雉尾四等朱團繡雲鳳黑漆柄金銅飾雉尾皆方其上繡雉尾紹興十三年詔郊禮繖扇並遵舊制拂扇等毋以珠為飾　金節隋制也黑漆竿上施圓盤周綴紅絲拂八層黄繡龍袋籠之王公以

下皆有節制同金節韜以碧油　罕畢象畢昴爲天階故爲前引皆赤質金銅飾朱縢結網金獸面罕方上有二螭首銜紅絲拂畢圓如扇幢制如節而五層韜以袋繡四神各隨其方色朱漆柄王公所給幢黑漆柄紫綾袋　黄麾古有黄朱纁三色所以指麾也漢大駕有前黄麾宋朝之制絳帛爲之如幡錯采成黄麾字下繡交龍朱漆竿金龍首上乘朱絲小蓋元豐中命禮官定朝會儀請製大麾一注旄於竿首其旗十有二幅其色黄

一旒元會設仗建大黃麾於當御廂之前麾幡二於後神宗疑其制鑿命且闕之而黃麾幡仍舊　幡本幟也貌幡幡然有告止傳教信幡皆絳帛錯采為字上有朱絲小蓋四角垂羅紋佩繫龍頭竿上錯采字下告止為雙鳳傳教為雙白虎信幡為雙龍又有絳引幡制頗同此作五色間暈無字兩角垂佩　御刀自晉宋以來有之黑鞘金花銀飾靶靶紫絲條帉錔儀刀制同悉以銀飾王公亦給之　班劒本漢朝服帶劒晉易以木謂之

象劒取裝飾斑斕之義鞘以黄質素紫班文金銅紫絲條紛錯　戟有枝兵也木為刃赤質畫雲氣上垂交龍掌五色帶末綴銅鈴鈒戟無掌而有小横木又有小戟與鈒戟同制　矟長矛也木刃黑質畫雲氣又有細矟制同而差小　儀艎劒戟之類秦漢有之唐用為儀仗刻木如斧塗以青柄以黄上綴小錦幡五色帶　殳义亦戟類殳無刃而短黑飾兩末义青飾兩末皆青中白畫雲氣綴朱絲拂　纛本緝鳥毛為之今為四角小蓋

每角垂珠佩間以朱絲周綴五色帶繡雲龍孔雀白鵝其別有三繫龍頭竿竿制如戟　幰弩漢京尹司隸前驅持弓以射窺者今制每弩加箭二有韔畫雲氣杖內弩同
弓箭每弓加箭二有韔同幰弩　刀楯刀容刀也楯旁排也一人分持刀以木為之無鞘有環紫絲條帉錯楯赤質畫異獸又朱藤絡楯制悉同惟綠藤綠質皆持執之　甲騎具裝甲人鎧也具裝馬鎧也甲以布為裏黃絁為表青綠畫為甲文紅錦緣青絁為下裙絳韋為絡金銅鈌長短

至膝長膺為人面二自背連膺纏以錦縢蛇具裝如常馬甲加珂拂於前膺及後鞦　車輻棒也形如車輪輻令制朱漆八稜　白柯槍稍也唐羽林所執同稍而鐵刃上綴朱絲拂　柯舒黑漆棒也制同車輻以金銅釘飾　鐙杖黑漆弩柄也以金銅為飾其末紫絲條繫之

七寶牀一覆以緋羅繡帕國初内臣馬上捧之謂之駕頭　緋羅繡扇二緋羅繡曲蓋一並内臣馬上執之謂之扇筤駕頭在細仗前扇筤在乘輿後三駕及常出

並用之嘉祐六年以閤門祇候及内臣各二人分駕頭左右扇篋後編攔仍以皇城司親從官二十人隨之

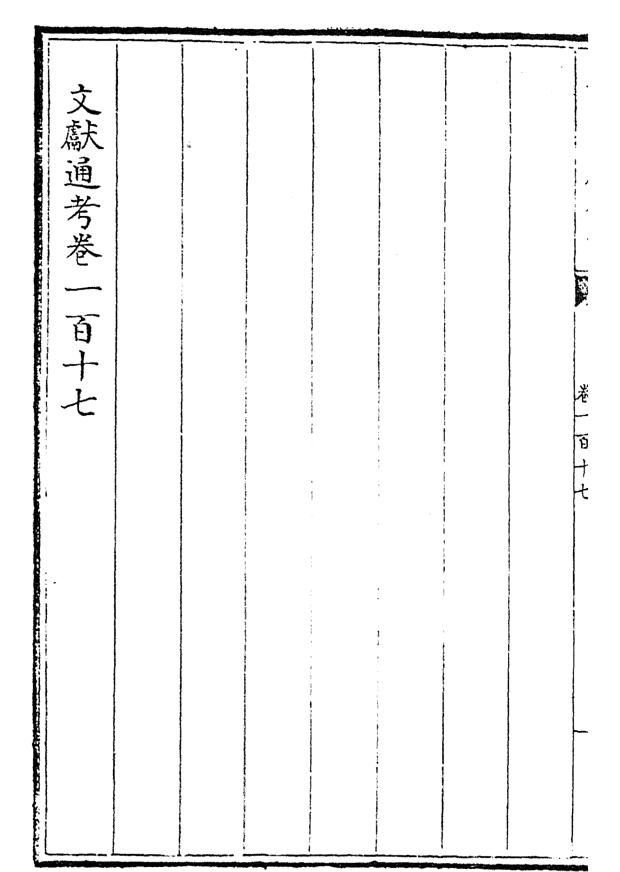
鳴鞭周官條狼氏執鞭趨辟之遺制也鞭稍用紅絲而漬以蠟行幸則前警祀畢還宫亦用之視朝宴會則用於殿庭紹興十三年親饗太廟命去神位百步之内毋得鳴鞭十五年正旦朝會帝出東閤御大慶殿殿上合鳴鞭以殿小非在京比乃免焉　毬仗塗金銀裹以供奉官騎執之分左右前導大禮用百人常行三十　褥

大禮舊儀御座金裹裝釘施珠坐褥是年八月上謂輔
臣曰事天以誠為主器用陶匏貴其質也尚侈麗則
失精禋之意矣乃詔有司製褥毋以珠為飾　駕馬鞍
勒有金玉水晶金塗四等鬧裝鞊韘結為座龍碾鈒鏤
塵沙面平面窪面方團寸節卷荷校具皆垂六鞘金裹
銀鞍橋銜鐙朱黃絲絛轡鞦緋黃織繡或素園韉襜襆
用金銀線織或緋黃絁仁宗至道中以黃絹代之鞭用
紫竹紅黃絲鞘纓以紅黃犛牛尾金為鈒每日馬五匹

供奉鞍用玉及金塗銀褴襆用絁絹行幸則十四匹加真金水晶之飾紹興十五年詔自今御後殿及駕出御馬權免入殿止例於殿門外射殿則仍舊制淳熙十四年詔引呈射事御馬依後殿儀立於殿門外

右五輅及諸車輿輦旂常鹵簿多歷代所用然有其說而不詳其制惟宋九朝及中興史志所載制造設飾之制頗詳然亦必承襲歷代相因之制而微有增損者也故具載於此至於逍遥子平頭輦

駕頭扇筤之屬雖歷代所無然宋三百年相承乘
輿出入所必用也故亦具載其制云


文獻通考卷一百十七